NUM. 158 • 28 DE MAYO DE 1974 • 15 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

LA SOLUCION, EN CHAMARTIN

Lo mejor para el Madrid ha sido el resultado. Un empate a uno con el Betis, que deja las espadas en alto, con la ventaja para los blancos de jugar en su terreno el segundo partido de la eliminatoria. En el grabado, dos ex compañeros en las filas madridistas. Anzarda, hoy en el Betis, remata y Touriño trata de interceptar el disparo.
Foto A. Vega, enviado especial.



QUIROMANCIA, CARTOMANCIA Y ADIVINANZA

NO sé quién puso el disco que estaba olvidado en un rincón del armarito.

«Soy de la raza calé
y tengo sangre de reyes
en las palmas de las manos.»

Y fue entonces cuando mi cuñada, Obdulia, dijo que ella sabía leer en las palmas de las manos. Cogió la mía, la izquierda, y dijo:

—Nada; de sangre de reyes, nada. Lo que sí tienes es larga la línea de la vida. Desde luego, no morirás joven.

Este «descubrimientos» de mi cuñada no es para darle diploma de honor en quiromancia, toda vez que ella sabe, de sobra, que mi juventud quedó muy atrás.

—Yo te voy a echar las cartas —intervino mi sobrino Pepe.

Cogió la baraja, me hizo cortar tres montones y sacó una carta.

—¡El as de oros! ¡Vaya suerte! —exclamó—. Tío, todo te saldrá bien. No hay que sacar más. El as de oros lo dice.

Me desilusioné. Hubiera querido que me dijera que yo era el rey de espadas y que estaba «ligado» con la sota de oros, que, en cartomancia, es una rubia, como Marilyn Monroe. Y que saliera el siete de oros, que significa que le va a tocar a uno la lotería. Y el tres de copas, que es el máximo de la alegría. Pero, en fin, si el as de oros garantiza la suerte...

—Y tú —me preguntó mi cuñada—, ¿no adivinas nada?

Si me dejáis poner una coma donde yo quiera el domingo por la noche os adivino quién gana y quién pierde en los partidos de Copa del Generalísimo.

—¿Cuánto dinero llevas ganado en las quinielas? —preguntó burlonamente mi sobrino.

—Ni un céntimo. Pero es porque en el Patronato de Apuestas Mutuas no me dejan poner la coma a mi gusto.

—Nosotros te dejamos.

—Bien. Pues ahí va. La Real Sociedad perderá no puntuará. El Zaragoza perderá no puntuará. El Castellón perderá no puntuará. El Madrid perderá no puntuará. El Barcelona perderá no puntuará.

—Pero eso es todo lo mismo —dijeron Obdulia y Pepe.

—El domingo pondré la coma.

Y la puse en los tres primeros partidos, detrás de «perderá», mientras que en los otros dos lo hice detrás del «no».

Claro que estas comas pueden cambiar de sitio el próximo domingo, aunque no es fácil que suceda en Barcelona, al que hay que dar por seguro que elimina al Oviedo. También el Madrid tiene muchas posibilidades de dejar al Betis en la cuneta.

R. de V.

RESULTADOS

Oviedo, 2; Barcelona, 3.
Murcia, 3; Zaragoza, 1.
Granada, 2; Castellón, 1.
Las Palmas, 1; Real Sociedad, 0.
Betis, 1; Madrid, 1.

El miércoles se jugarán: Atlético de Madrid-Sabadell, Valencia-Rayo Vallecano y San Andrés-Español.

ASI FUE LA IGUALADA EN EL VILLAMARIN



Con empate a un tanto, terminó el partido de Copa del Generalísimo entre el Betis y el Real Madrid. En la primera fotografía, vemos el gol marcado por Rogelio, capitán bético, al ejecutar un penalty con que fue castigado el equipo de la capital de España. En el otro grabado, Del Bosque, a la salida de un córner lanzado por Macanás, conseguiría llevar el balón a las redes de los sevillanos.



as color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

AÑO IV - NUM. 158
28 de mayo de 1974
Precio del ejemplar: 15 ptas.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi.
Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	375 pts.	750 pts.
Marruecos, Filipinas e Hispano-América.	400 pts.	800 pts.
Europa.	475 pts.	950 pts.
Resto del mundo.	675 pts.	1.350 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período mayo de 1972 a abril 1973, 127.816 ejemplares.



Ascendidos a Primera División

En jornadas anteriores ya habían ascendido a Primera División el Betis Balompié y el Salamanca. En la última jornada liguera, el Hércules de Alicante venció al Osasuna y se clasificó en segundo lugar, con el correspondiente ascenso. En las fotografías, por este orden, equipos del Betis, del Hércules y del Salamanca.







TERMINO LA LIGA EN SEGUNDA DIVISION

HASTA el último partido no se decidió quién sería el equipo que acompañara al Betis y al Salamanca en el ascenso a Primera. Lo ha sido el Hércules, por méritos propios, ya que con su victoria en Pamplona, frente al Osasuna, el Cádiz no podía arrebatarle el puesto. Por otra parte, los gaditanos fueron derrotados por el Valladolid.

Ya se sabía —antes de la última jornada— que descendían a Tercera el Coruña, el Levante, el Osasuna y el Linares. La promoción la han de jugar los hasta ahora segundas, Burgos, Rayo, Córdoba y Sabadell y los clasificados en segundo lugar de los grupos de Tercera, Eibar, Almería, Mestalla y Langreo. Los nuevos segundas son el Alavés, Atlético de Barcelona, Cultural Leonesa y Huelva.

RESULTADOS

Betis, 3; Tarragona, 0 (día 23).
San Andrés, 4; Salamanca, 2.
Mallorca, 1; Burgos, 0.
Rayo Vallecano, 2; Orense, 2.
Baracaldo, 2; Coruña, 0.
Córdoba, 4; Sabadell, 2.
Osasuna, 1; Hércules, 2.
Valladolid, 2; Cádiz, 0.
Tenerife, 3; Levante, 1.
Linares, 0; Sevilla, 5.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BETIS	38	19	13	6	69	31	51+13
Hércules	38	20	9	9	51	34	49+11
Salamanca	38	20	8	10	53	39	48+10
Tenerife	38	19	8	11	57	41	46+ 8
Cádiz	38	18	10	10	52	37	46+ 8
Valladolid	38	16	9	13	61	50	41+ 3
Tarragona	38	16	9	13	46	40	41+ 1
San Andrés	38	16	7	15	47	38	39+ 1
Sevilla	38	15	9	14	48	40	39+ 1
Baracaldo	38	14	11	13	49	52	39+ 1
Mallorca	38	12	15	11	36	32	39+ 1
Orense	38	13	12	13	43	45	38
Córdoba	38	16	6	16	58	58	38
R. Vallecano	38	14	5	19	39	51	33— 5
Sabadell	38	11	11	16	35	52	33— 5
Burgos	38	13	6	19	34	44	32— 6
Osasuna	38	10	8	20	36	63	28—10
Coruña	38	11	6	21	30	56	28—10
Levante	38	10	7	21	37	48	27—11
Linares	38	8	9	21	29	59	25—13

SIN EXTRANJEROS, BUEN COMIENZO MADRIDISTA EN LA COPA (FOTOS: A. VEGA ENVIADO ESPECIAL)



En esta jugada se inició el gol del Betis, que sería el primero del partido. Benito entró en falta a Anzarda dentro del área y el árbitro pitó el correspondiente penalty.



Anzarda remata y bate a Miguel Angel, pero el tanto del extremo verdiblanco fue anulado por estar su autor en fuera de juego.



Pirri, en acción. Esta vez, cortando un avance con cierto peligro de la delantera del Betis.



Pirri protege con el cuerpo un balón al que intentaban llegar Rogelio, que aparece detrás del jugador madridista.



Momento de apuro para la portería defendida por Miguel Angel. La jugada no tendría consecuencias de cara al marcador, porque la defensa «merengue» acabaría despejando la situación.



El máximo castigo que el colegiado había señalado a Benito lo lanzó Rogelio y marcó el gol bético.



Gol del Real Madrid. Su autor fue Del Bosque, al rematar de cabeza un córner sacado por Macanás. Esnaola se quedó parado y el balón llegó al fondo de su red.

LOS OTROS PARTIDOS DE LA COPA DEL GENERALISIMO

PESE AL CERROJO, PERDIO LA REAL EN CANARIAS

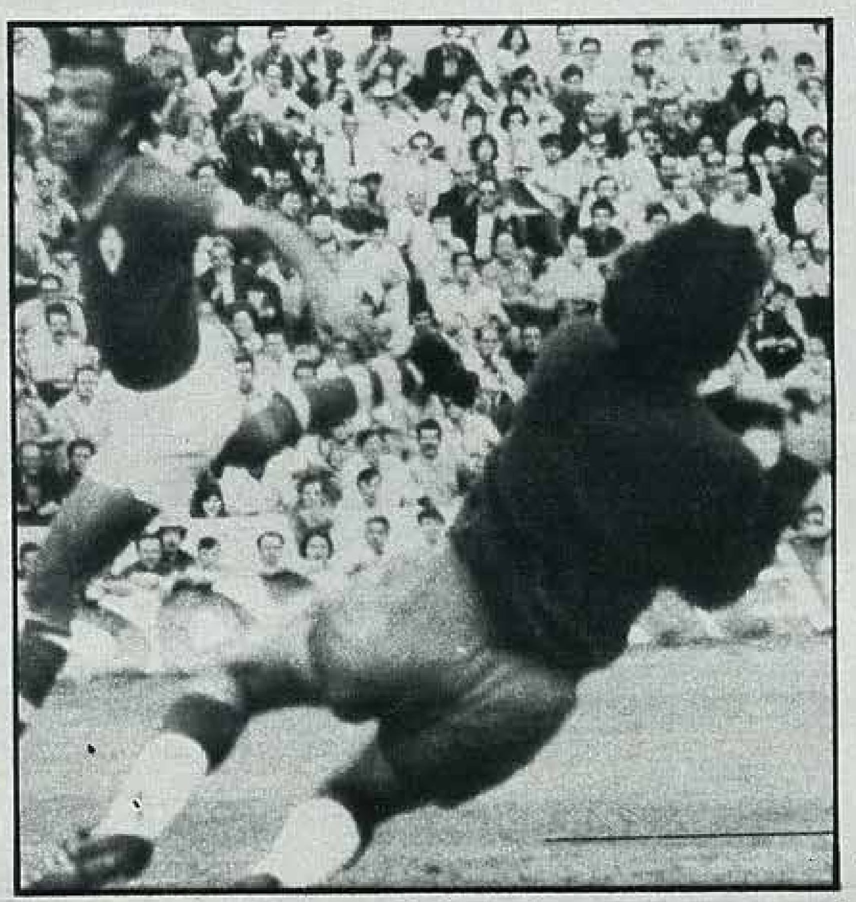


Por un gol a cero venció ia U. D. Las Palmas a la Real Sociedad, que jugó totalmente a la defensiva. Esta fue una de las pocas ocasiones de los guipuzcoanos, pero el balón saldría fuera.



Tonono y Urreisti disputan un balón, mientras Martín se halla a la expectativa.

EL MURCIA VENCIO A UN ZARAGOZA SIN "ZARAGUAYOS"





El Murcia venció al Zaragoza en La Condomina por tres tantos a uno. Si en principio es sorpresa que un equipo que estuvo al borde del descenso gane a uno de los clasificados para la Copa de la U. E. F. A., hay que tener en cuenta que los maños no contaron en esta ocasión con los «zaraguayos». En las fotografías vemos una intervención del portero zaragocista y otra jugada de peligro para la meta de Nieves.





DIO GUERRA EL OVIEDO AL BARCELONA

Se daba al Oviedo por víctima propiciatoria, toda vez que ya es un Segunda División y su contrario era el campeón de Liga. Pero en el Carlos Tartiere, el Barcelona sólo pudo ganar por tres goles a dos. En uno de los grabados vemos una parada de Sadurní, y en el otro, el segundo gol logrado por los azulgranas.



"ASUSTO" EL CASTELLON AL GRANADA

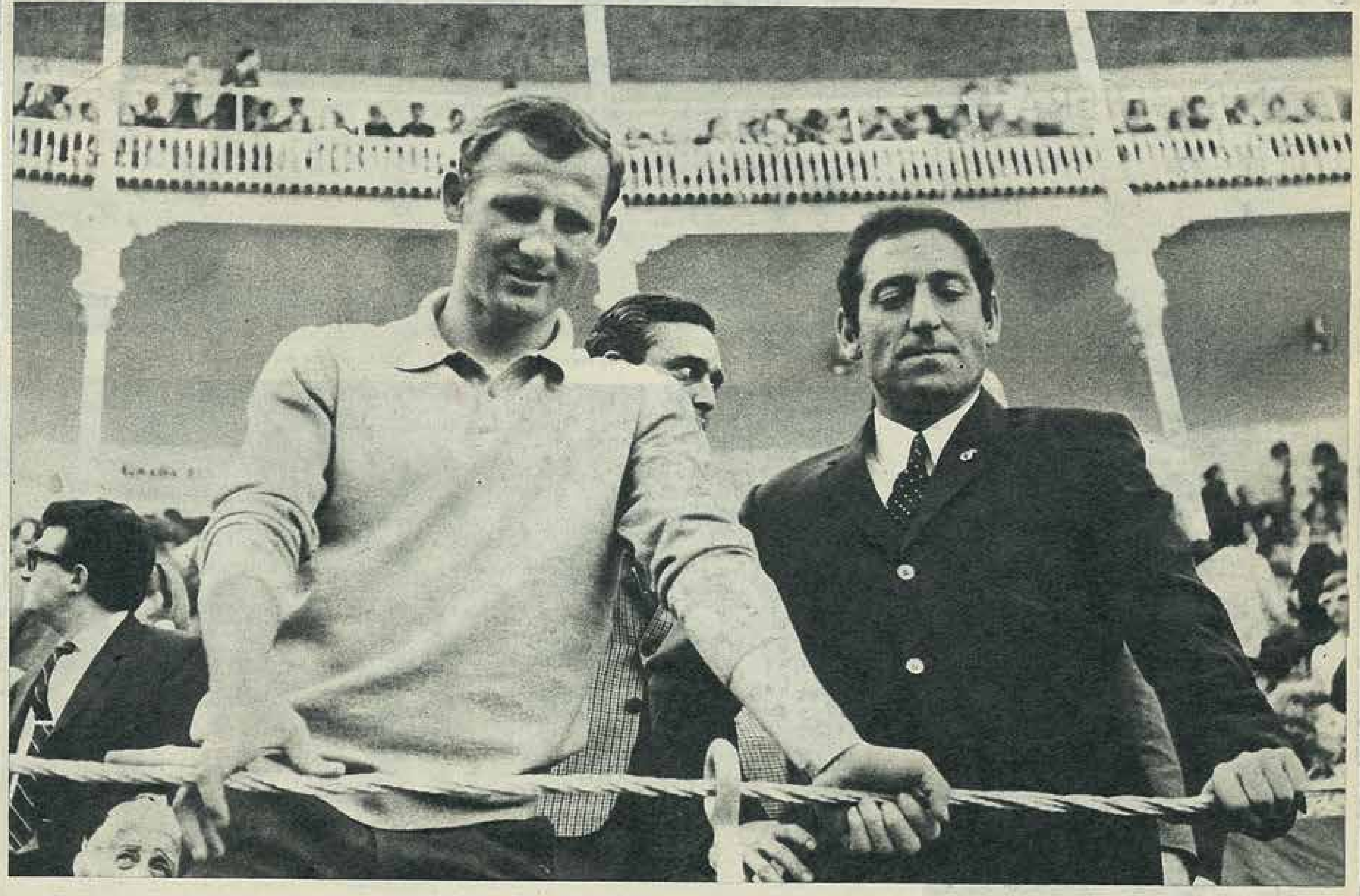
El Castellón comenzó marcando en Los Cármenes frente al Granada, pero, pese al «susto» inicial —mantuvo el resultado de cero-uno durante todo el primer tiempo—, los granadinos se recuperaron y terminaron venciendo a sus rivales de La Plana por dos-uno, lo cual no es mucha diferencia para el encuentro de vuelta. En las imágenes, una buena intervención del portero castellonense y la retirada del campo de Aguirre Suárez, que resultó lesionado.



Símbolo de la furia española



GALLEGO
CUENTA SU VIDA



Gento y Gallego fueron rivales en el campo, pero son muy amigos fuera de él. Como muestra, aquí está la imagen de ambos, asistiendo en amor y compañía a una corrida de toros, a los que tan aficionados son los dos.

«HE VISTO CUMPLIDO EL GRAN DESEO DE MI VIDA: SER CAMPEON DE LIGA»



Escribe: MARY MERIDA
Fotos: SEGUI, ARCHIVO DE «as» Y DE GALLEGO



¡YA consiguió Gallego lo que quería! Ya se ha hecho realidad su más ferviente deseo; su sueño de nueve años; su esperanza y su ilusión desde que tenía catorce: ser campeón de Liga. Cuántas veces a lo largo de nuestras entrevistas, en las que me ha ido contando su vida para que ustedes, amigos lectores, la fuesen conociendo a través de los cinco capítulos consecutivos que AS-COLOR lleva publicados, cuántas veces, digo, Gallego me ha hablado de su inusitado interés por conseguir este trofeo. Lo decía con unción, casi con nostalgia. Parecía como si conseguir ese título fuese para él la meta de todas sus aspiraciones, la razón de todos sus esfuerzos, el principal objetivo de su actividad profesional; la compensacion mejor a su plena dedicación, a su entrega; el reconocimiento unánime a su gran categoría como jugador de fútbol, a sus extraordinarias cualidades como deportista, como hombre íntegro y disciplinado, lleno de energía y de entusiasmo; a un verdadero ejemplar de lo que debe ser un defensa central en el terreno de juego; al máximo exponente del coraje, el vigor, la habilidad y la técnica.

LABOR DE EQUIPO

Y así es en realidad. Este título de campeón nacional de Liga, que tan merecidamente acaba de conseguir el C. F. Barcelona, después de catorce años de intentar hacerse con él sin conseguirlo, no es solo el justo premio a una labor de equipo brillante, conjuntada y positiva; a una calidad absolutamente demostrada a través de treinta y cuatro partidos en los que han puesto de manifiesto su neta superioridad y su clase indudable, que le hace ser hoy considerado como mejor equipo de España, sino el homenaje público y el reconocimiento oficial a la valía y la eficaz labor de cada una de las figuras que componen su famoso «once» y a todos los miembros de su plantilla. Porque si bien es cierto que lo que al fin y a la postre cuenta en los resultados es la labor del equipo, no puede soslayarse el peso específico

«EN NINGUN MOMENTO PERDI LA ESPERANZA DE QUE EL BARCELONA CONSIGUIERA EL TITULO»



Gallego marca de espectacular remate de cabeza un gran gol en el Nou Camp.



Dominar el esférico en cualquier circunstancia es vital para un jugador internacional. Y Gallego lo es.



«El defensa –dice Gallego– siempre tiene que estar atento para no dejarse sorprender por el contrario.»

que tienen sus individualidades y la importancia de esa aportación aislada que, domingo tras domingo, hace cada uno de sus jugadores.

UN FIRME PUNTAL

Si no puede dudarse de la gran inyección de fuerza, potencia, clase y buen quehacer futbolístico que ha supuesto el fichaje del holandés Cruyff, que ha estimulado de manera evidente a un Barcelona no demasiado boyante en las últimas temporadas, tampoco puede dudarse del valor que para el equipo tienen esos hombres que como Francisco Fernández Rodríguez «Gallego» ha sido uno de los más firmes puntales del club durante estos nueve años que se han cumplido desde su fichaje. Gallego es un hombre que se ha mantenido fiel a una línea de juego riguroso y eficiente y que no sólo ha dado a su equipo triunfos y tardes inolvidables, con su arrojo, su fuerza y su manera de jugar, sino que ha entusiasmado a miles y miles de españoles con sus rotundos aciertos y su vehemencia y furia incontenibles en los partidos de la selección nacional.

A Gallego hay que reconocerle el enorme mérito de un esfuerzo continuado y sin desmayos a lo largo de todas las temporadas que lleva en el Barcelona. Si el equipo ha flaqueado en muchas ocasiones no será desde luego porque él no haya dado de sí todo lo que ha podido y todo lo que es capaz, porque no exageramos al decir que habrá muy pocos jugadores de fútbol actualmente en España que se entreguen con la generosidad, el tesón y la valentía con que lo hace Gallego y que tengan un sentido más alto de la profesionalidad que él.

UN SUEÑO HECHO REALIDAD

–¿Cómo te sientes en estos momentos?

–Completamente feliz. Y doy por bien empleados estos nueve años de espera.

–Como profesional, ¿era éste tu mayor sueño?

–Sí, era mi sueño y lo que me quitaba el sueño muchas veces. Ahora ya estoy tranquilo.

–¿Ya no aspiras a nada más, ahora que eres campeón de Liga?

–En el fútbol siempre se aspira a más. Y yo en mi profesión soy muy ambicioso. Lo que pretendo ahora es rendir al máximo y seguir cosechando triunfos y trofeos para mi equipo.

–¿Has visto peligrar muchas veces la Liga esta temporada a pesar de ir el Barcelona destacado como líder?

–Nunca se está seguro de nada hasta el final. Y en el fútbol ocurren cosas muy difíciles de predecir. Otras veces también la hemos tenido al alcance de la mano y se nos ha escapado.

–¿La regularidad no es lo que conduce al éxito?

–Hemos jugado muy bien a lo largo de toda la temporada, pero a veces no todo depende de eso. Ocupar el primer lugar en la clasificación es más comprometido que estar en segundo o tercero. En el fútbol importa más no tener fallos que tener aciertos.

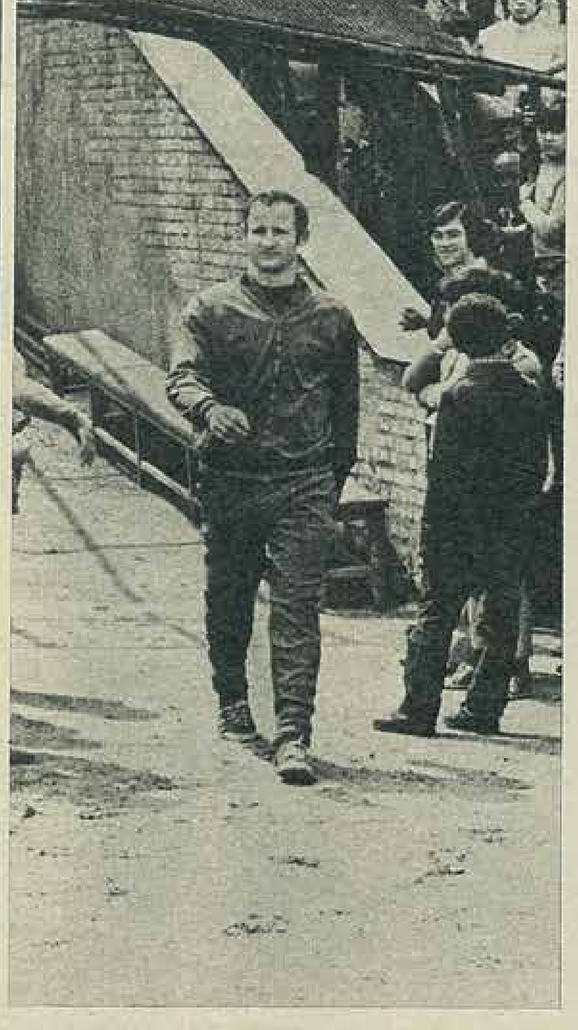
–¿Estabas seguro de que un año u otro os «caería» la Liga?

–Sí, en ningún momento he perdido la esperanza. Mi deseo era acabar mi carrera de futbolista en el Barcelona y no irme sin conseguir el título de campeón de Liga. Y esto ya lo he logrado.

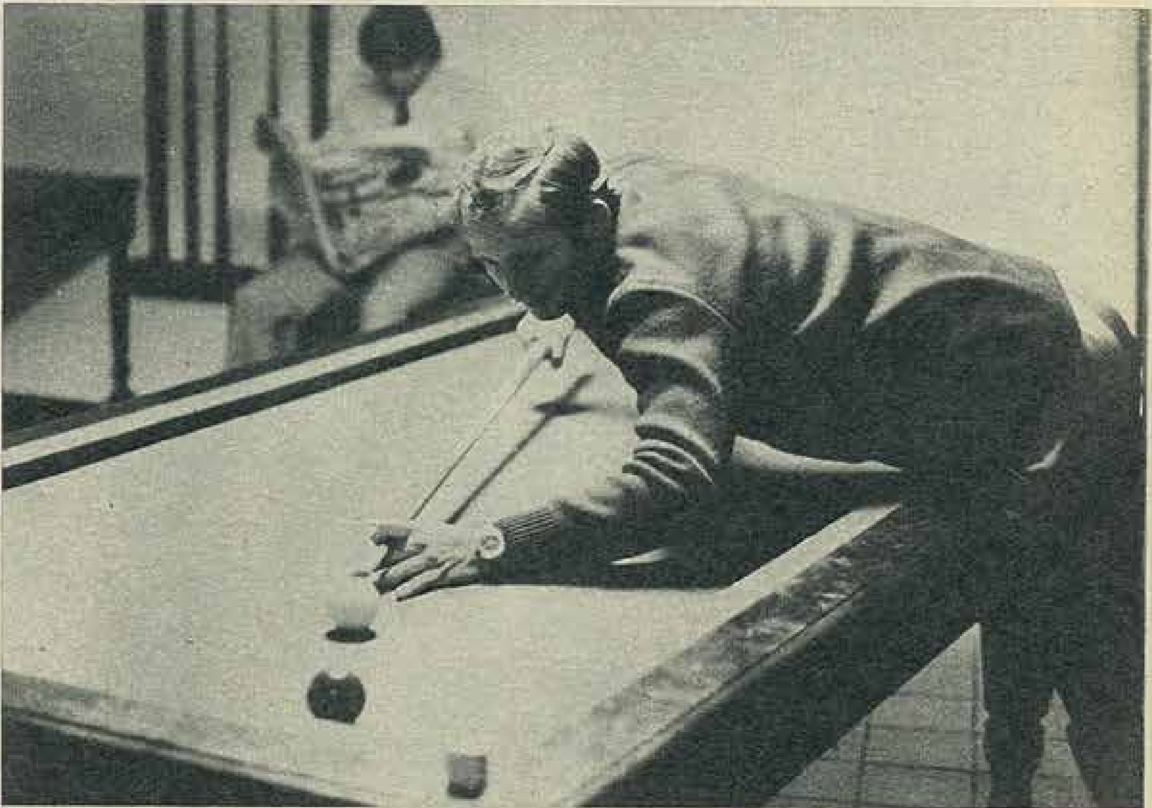
«HEMOS JUGADO MUY BIEN A LO LARGO DE LA TEMPORADA, PERO A VECES ESO SOLO NO ES SUFICIENTE»



Momentos de espera en el aeropuerto antes de subir al avión para realizar un desplazamiento.



El central azulgrana sale al campo para participar en un entrenamiento.



En las largas horas de concentración, el billar es un buen pasatiempo para no aburrirse.

LA ESCALADA PROFESIONAL

Vamos a echar de nuevo marcha atrás en el tiempo y en la escalada profesional de Gallego, recordando diversos pasajes de su vida y de su carrera.

De Gallego la crítica y la afición han dicho muchas cosas. Por ejemplo, se ha hablado de sus famosas internadas en el área contraria... A lo que él responde que cada uno tiene su juicio y su punto de vista; porque cuando a unos les parece bien que se lance al ataque, a otros les parece más adecuado que se quede en su área. Y añade que él hace en cada momento lo que su intuición y su experiencia como jugador le indican y, sobre todo, la idea espontánea que surge ante cada jugada a medida que se desarrolla el encuentro contra el equipo contrario.

–¿Has sentido alguna vez temor ante una entrada del atacante?

–No, nunca. La dureza de un jugador no quiere decir jugar sucio. Creo que en el campo todos los jugadores somos duros, sean defensas o delanteros, pero no significa en absoluto mala intención con el contrario.

–¿Por tu causa han ido muchos jugadores de otros equipos a la enfermería?

–No, nunca he lesionado a nadie, y yo sí he tenido alguna vez que otra que pasar por ella. Aunque no dejo de reconocer que en esto también he tenido mucha suerte y han sido pocas veces las que me he lesionado.

BUEN OJO CLINICO DEL «BARÇA»

Cuando Gallego jugaba en el equipo titular del Sevilla, el Real Madrid se interesó por él, pero su adquisición y traspaso no llegó a cuajar y fue el Barcelona quien hizo el fichaje del hombre que tantos triunfos conseguiría. Buen ojo clínico tuvo el «Barça» cuando le trajo a sus filas.

–¿Cuánto cobraste por el fichaje?

–Nada, fue traspaso de club a club, sin intermediarios.

–¿Quién ha sido para ti el prototipo de jugador de fútbol?

–Siempre me ha gustado mucho el estilo de jugar de Campanal y Garay.

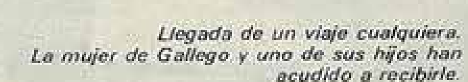
Campanal era el eje de la defensa del Sevilla, a quien Gallego sustituyó pronto. Maestro y alumno se han profesado siempre un sincero afecto y en múltiples ocasiones, defendiendo uno los colores del Barcelona y el otro los del Deportivo de La Coruña, se han visto frente a frente; pero, una vez finalizado el partido, ambos se han abrazado con el más limpio compañerismo y deportividad.

CARRERA METEORICA

La carrera del jugador andaluz se ha visto coronada bien pronto por el triunfo y la fama. Todo ha sido rápido y decisivo en la vida profesional de Gallego, y es que su afición fuera de serie no podía dejarle en una medianía. Quizá lo más destacado, lo más relevante, lo que más impresiona en su ejecutoria futbolística sea su denodada afición, una afición que supera incluso su alto sentido del profesionalismo. La afición al fútbol de Gallego es verdaderamente antológica. La afición de un adolescente que se pagaba con el dinero ganado en duro trabajo los viajes desde Puerto Real a Sevilla para ver jugar a sus favoritos, a los que observaba hasta en los más minucio-

«DOY POR BIEN EMPLEADOS LOS NUEVE AÑOS DE ESPERA»





Llegada de un viaje cualquiera. La mujer de Gallego y uno de sus hijos han acudido a recibirle.



En una concentración con el equipo nacional, junto a varios compañeros.

sos detalles, para ir aprendiendo de ellos esas lecciones de forma física, de técnica y de habilidad, que con el paso del tiempo las daría él en casi todos los campos del mundo. Esa afición que sus amigos y compañeros envidiaban y hacía que le animasen para dejar todo y dedicarse única y exclusivamente al fútbol. Esa afición que contempló asombrado Mario Klug, unida a las grandes cualidades que adivinó en seguida en aquel muchacho rubio y de una envergadura física muy superior a su edad.

SALTOS VALIENTES Y CERTEROS

En los infantiles, primero, y en los juveniles, después, llamaba la atención Gallego por su brío, su tesón y sus condiciones. Se elogia y se comenta sus saltos para cortar de cabeza los centros peligrosos, su ataque valiente y certero, la enorme potencia de sus tiros a puerta. Cuando formó parte de la selección juvenil de Andalucía y al año siguiente, con dieciséis años, de la nacional juvenil, con la que acudió a Lisboa para jugar contra Alemania, ya se destacó de manera ostensible. Con diecisiete años ya había jugado en el primer equipo del Sevilla, contra el Real y el Atlético de Madrid, y ya había sido dos veces internacional juvenil. El se siente orgulloso y satisfecho porque puede dar dinero a sus padres, que tan necesitados están de él, y que han sido los primeros en respetar su acendrada vocación y en confiar en él.

En 1963, Gallego, a pesar de su edad, es ya considerado como una de las firmes promesas del fútbol naciomal. En la temporada 63-64 se confirma como titular del Sevilla y tiene lugar uno de los acontecimientos más trascendentales para su carrera futbolística: la primera oportunidad para ser internacional, formando parte de la selección B, en Córdoba, contra la selección B de Portugal. Ganan los españoles en aquella ocasión por tres a cero. Y la alineación fue ésta: Fernández; Arnal, Gallego, Calpe; Tejada, Pepín; Ufarte, Arieta II, Ansola, Grosso y José María.

LA CAMISETA NACIONAL

—¿Qué sentiste aquel día?

—Una de las mayores satisfacciones de mi vida al vestir la camiseta nacional y un recuerdo imborrable.

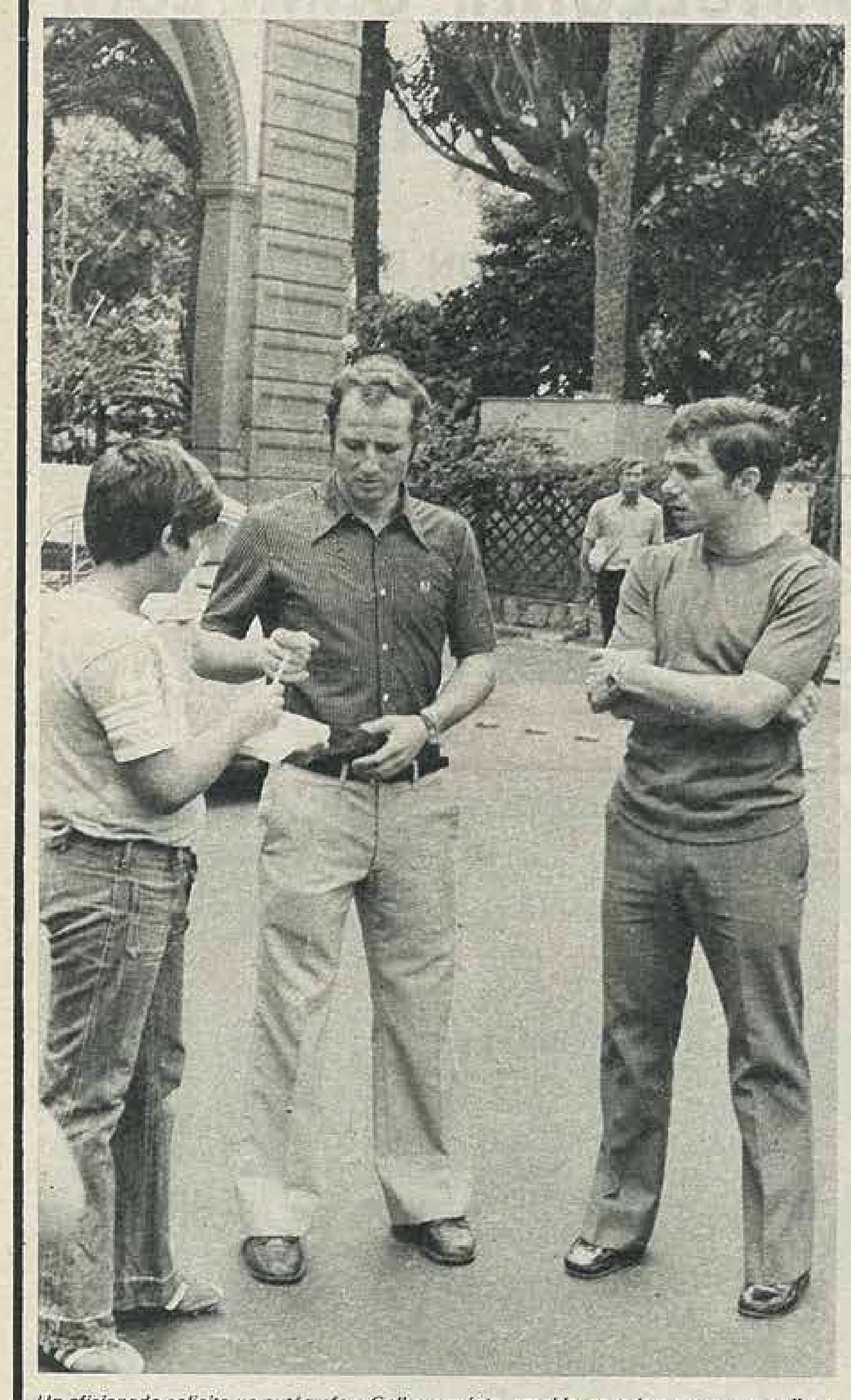
Con veinte años, Villalonga le llamó para el partido de España contra la Unión Soviética, a la que se ganó en una tarde memorable; sin embargo, en aquel encuentro no jugó Gallego. En su lugar lo hizo Olivella. No obstante, fue un gran triunfo moral para él, haber sido suplente del capitán de la selección nacional.

También, mientras su servicio militar, Gallego actúa como jugador interna rcional. Es la primera vez que España va a participar en el campeonato internacional del Conseil International du Sport Militaire. Primero se enfrentan con Francia, a quien ganan la eliminatoria; después, a Portugal, cuyo primer encuentro se disputa en Canarias y el público isleño acoge con cierta hosquedad a Gallego, quizá por su rivalidad con Tonono. Sin embargo, después de verle actuar con su característica eficacia y bravura, al público no le queda más remedio que rendírsele.

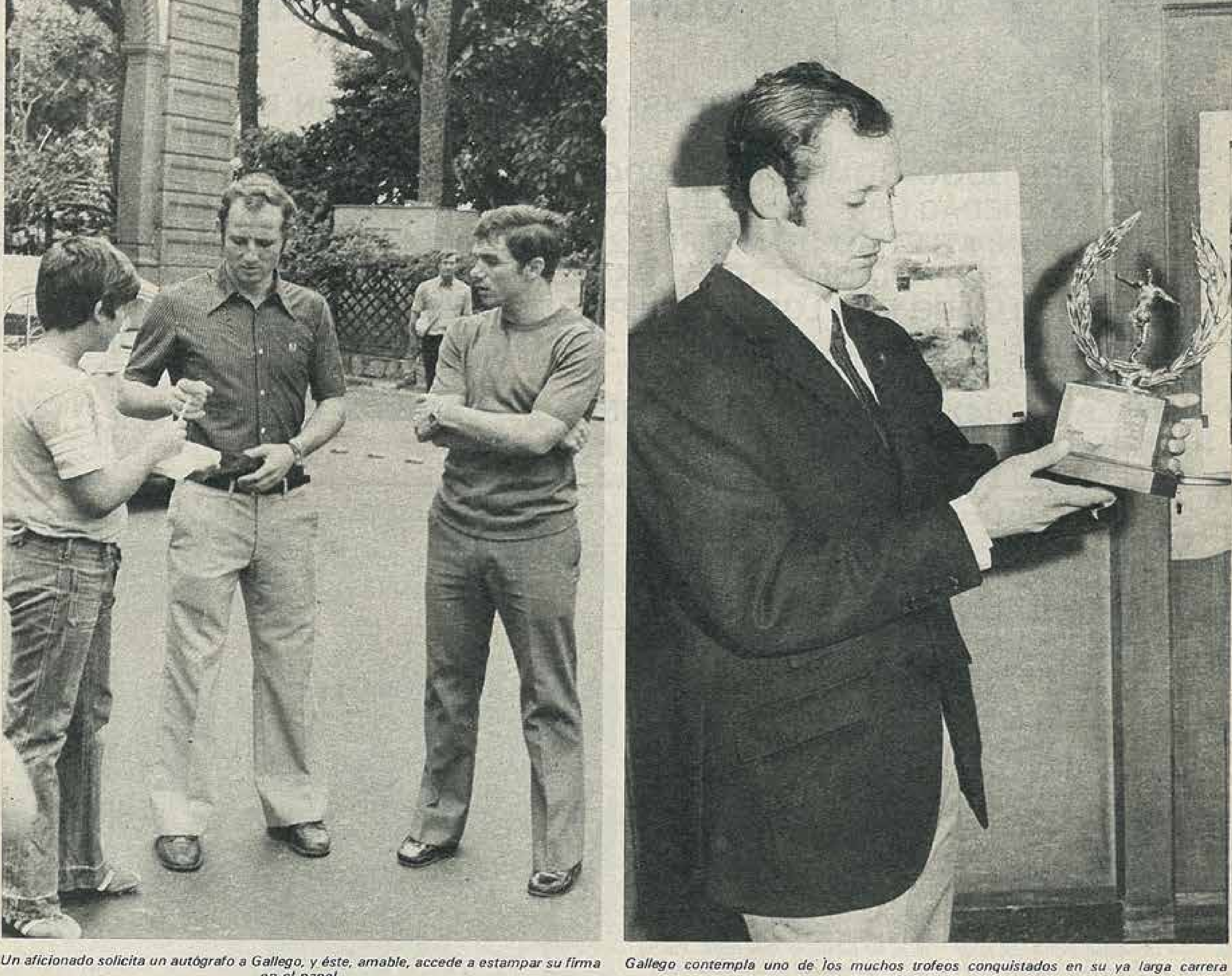
CUANDO SACA «SU GENIO»

Después vienen los partidos contra Marruecos, Turquía y Bélgica. En el primer partido, Turquía vence a España, por dos a uno. El árbitro manda a la caseta a dos de nuestros jugadores

«NO, NO ME CONFORMO CON LO LOGRADO. EN FUTBOL SIEMPRE SE ASPIRA A MAS»



Un aficionado solicita un autógrafo a Gallego, y éste, amable, accede a estampar su firma en el papel.



Gallego contempla uno de los muchos trofeos conquistados en su ya larga carrera deportiva.

y anula un gol clarísimo al equipo español. Y Gallego saca «su genio» y a punto está de ir a hacer compañía a sus dos compañeros expulsados. Tiene un alto sentido de la deportividad y de la justicia, y esas cosas le sacan de quicio.

Pero a pesar de todo, aquel ano de 1965, España se alza con el título mundial militar, teniendo en Gallego uno de sus más importantes y decisivos protagonistas.

El 20 de mayo de 1965, Enrique Llaudet anuncia la adquisición de Francisco Rodríguez Martínez para el C. F. Barcelona. En los ambientes futbolísticos se especula con la noticia de que el traspaso ha costado diez millones de pesetas. En Sevilla se acepta mal este fichaje de Gallego por el «Barça» y se censura la actuación de la directiva del club. A los veintiún años nuestro hombre es ya jugador azulgrana y su contrato con el club catalán supone para él un aumento muy considerable en sus ingresos económicos. Su acomodación al nuevo equipo es lenta. Al principio, se siente un poco desplazado y echa de menos Sevilla, pero como se le presenta una dura tarea que llevar a cabo, porque en el equipo hay muy buenos jugadores y el necesita encontrar un hueco para afianzar su titularidad, se dedica a ello con todo su interés y todas sus fuerzas, que son muchas. Y poco a poco va demostrando su velocidad, su capacidad de ataque y de defensa, sus saltos, sus posibilidades, en fin. La afición barcelonista le vitorea en sus actuaciones y le anima. El lo da todo cada vez que sale al campo. Sin embargo, aquella temporada del 65-66 tiene mala suerte. Una serie de lesiones y una indisposición física le impiden jugar, y hasta se llega a creer en su baja definitiva. Pero las cosas se enderezan y reaparece con el coraje de siempre, dispuesto a reafirmar su puesto en el equipo del Barcelona y lo hace en el último partido de la Liga, frente al Mallorca, en el que marca el único gol de los azulgranas

MUNDIALES DE LONDRES

El palmarés internacional de Gallego es importante. Va con la selección a los Mundiales de Londres. En el primer encuentro, contra Argentina, sale de central. Por fin, es internacional con la selección A. Sin embargo, ese mismo día se lleva uno de los mayores disgustos de su vida deportiva; es el 13 de julio de 1966. España pierde por dos a uno, y la clasificación para la final se pone casi imposible de salvar. La crítica es dura respecto al partido de Birmingham, aunque precisamente él es el menos atacado.

Contra Alemania, Gallego vuelve hacer un magnífico partido, pero tampoco la fortuna acompaña a la selección española. Adelardo se lesiona y Gallego tiene que acudir a todos los puntos de defensa y de ataque. Pero todo es inútil, y aunque Gallego ha arrimado el hombro como siempre, aquel partido supone el fin de España en los Mundiales. A pesar de su optimismo y su entusiasmo, en esta ocasión es incapaz de sobreponerse y se siente verdaderamente inconsolable ante la derrota.

HAY QUE CONTAR CON EL

Después, el Campeonato de Europa de Selecciones, en el que Gallego es un elemento con el que hay que contar forzosamente, porque es el defensor ideal. Aunque a veces se pasa de la defensa al ataque, como en Oslo, que marca tres goles contra el Lynn. El 12 de julio de 1968, contra el Real Madrid, el Barcelona consigue la Copa del Generalísimo. Renueva su contrato con el Barcelona y va ganando en veteranía y técnica. Gallego ha sido y es uno de los jugadores más regulares del conjunto azulgrana, más contundentes y más decisivos. Un defensa central que, sin duda, pasará a la historia del fútbol español como ejemplo de lo que ha de ser un jugador de fútbol.

LAS 34 JORNADAS DE LIGA, EN NUMEROS

Escribe: LUIS HERRERO

EL C. DE F. BARCELONA, CAMPEON, CONTO CON 22 JUGADORES

- **DE LA CRUZ, JUAN CARLOS, ASENSI Y SOTIL FIGURARON EN TODAS LAS ALINEACIONES, PERO SOLO EL PRIMERO JUGO COMPLETOS TODOS LOS ENCUENTROS**
- **LA REAL SOCIEDAD (18 JUGADORES), LA PLANTILLA MAS CORTA DE LA COMPETICION; ATLETICO DE MADRID (26 JUGADORES), LA MAS AMPLIA**
- **UN TOTAL DE 398 FUTBOLISTAS (17 MAS QUE EN LA TEMPORADA ANTERIOR) HA SIDO UTILIZADO POR LOS 18 EQUIPOS DE PRIMERA DIVISION**
- **DURANTE EL DESARROLLO DE LOS 306 PARTIDOS SE EFECTUARON 859 SUSTITUCIONES**
- **EL MALAGA (64), QUIEN MAYOR NUMERO DE CAMBIOS REALIZO; LAS PALMAS (31), QUIEN MENOS MOVIO EL BANQUILLO**

LA Liga 1973/74 se inició bajo dos signos importantes. Por un lado, comprobar si la apertura de fronteras para la importación de jugadores daba el resultado apetecido, en cuanto a elevar la calidad del espectáculo futbolístico, y, por otro, la acción de la selección española buscando su posible clasificación para la fase final del Campeonato Mundial. Indudablemente, el cotarro se alteró entre los aficionados a la vista de unos nombres extranjeros incrustados en los equipos españoles. No vamos a tratar en el presente comentario sobre el rendimiento de los «importados», pero no cabe la menor duda de que esta innovación ha hecho que el transcurso de la Liga saliese de la monotonía acusada en las últimas temporadas. Por lo que respecta al otro punto, España se ha quedado sin poder asistir al máximo certamen universal del balompié.

No es fácil establecer comparaciones entre la calidad global del juego exhibido por los equipos en la última temporada, relacionándola con la anterior. Por otra parte, algunos conjuntos que figuraron anteriormente como «gallitos» (nos referimos a la temporada 1972-73) se han movido en el último Campeonato en tono discreto e, incluso, como en el caso del Castellón, quinto en la pasada Liga y finalista de Copa, ha sufrido ahora la amargura del descenso. Pero resulta evidente que, salvo excepciones, los campos han registrado, en la Liga 1973/74, mayor afluencia de espectadores, por lo que puede decirse que el interés ha ido en aumento.

EL BARCELONA, UN CAMPEON INDISCUTIBLE

Salvando las primeras jornadas, en que se movió con paso indeciso, el Club de Fútbol Barcelona ha sido ese campeón indiscutible que cabe deducir, ya por sí solo, con ver los ocho puntos de ventaja que ha sacado en la clasificación final a su inmediato seguidor, el Atlético de Madrid. Los azulgranas, con una plantilla excelente, han tenido en el holandés Cruyff a ese «jugador-milagro» que les ha impulsado hacia un título que perseguían desde hace muchas temporadas. Cruyff, sin duda de ninguna clase, ha sido el hombre capaz de dar grandes taquillas en el Nou Camp y en todos los escenarios donde actuó ostentando la camiseta de su nuevo equipo.

En el balance general de la excelente campana realizada por el conjunto barcelonés encontramos que ha sido el equipo que más goles ha marcado (75), habiendo encajado, solamente, 24. De su plantilla ha utilizado 22 jugadores, cifra media de la empleada por los demás equipos.

NUMEROS

Ya hemos apuntado que, tanto en mayor número de goles marcados como en el menor de encajados, se lleva la palma el Barcelona. Por la parte opuesta, es el Elche (25) quien menos goles marcó, y el Gijón (59) el que más recibió en su portería. El Atlético de Madrid, con 26, fue quien más efectivos puso en línea. Mientras la Real Sociedad sólo utilizó 18 jugadores. Y ya que tratamos de efectivos, digamos que el total de jugadores movidos por los dieciocho equipos de Primera División fue de 398, por los 381 de la temporada 1972/73, con 859 sustituciones, a través de los 306 partidos programados en el calendario de la División de Honor.

Por el orden que cada equipo ha ocupado en la clasificación general, aquí están detallados los datos sobre el movimiento de jugadores, debiendo dejar constancia que los únicos futbolistas que actuaron en los 34 partidos completos disputados por sus correspondientes equipos han sido: De la Cruz (Barcelona), Violeta (Zaragoza), Urruticoechea (Real Sociedad), Deusto (Málaga), Martín (Las Palmas), Izcoa (Granada), Esteban (Elche) y Santamaría (Santander).



Dentro de los éxitos barcelonistas puede decirse que Cruyff ha sido el «jugador-milagro» que ha acaparado la principal atención de todos los aficionados.

C. F. BARCELONA

Jugadores utilizados: 22. Cambios efectuados: 39. Con 34 alineaciones, De la Cruz, Juan Carlos, Asensi y Sotil; con 32, Rifé y Marcial; con 31, Torres y Costas; con 30, Sadurní; con 28, Rexach; con 26, Cruyff; con 22, Gallego; con 17, Juanito, y con menos de 10, Tomé, Mora, Cos, Barrios, Carreño, Laredo, Migueli, Martí Filosía y Pérez.

ATLETICO DE MADRID

Jugadores utilizados: 26. Cambios efectuados: 54. Con 31 alineaciones, Melo; con 29, Reina y Gárate; con 28, Becerra; con 27, Alberto; con 26, Irureta; con 25, Adelardo; con 24, Capón y Benegas; con 23, Eusebio, Luis y Salcedo; con 21, Ayala; con 19, Heredia; con 18, Ovejero; con 13, Bermejo; con 12, «Panadero» Díaz y Ufarte, y con menos de 10, Quique, Pacheco, Cabrero, Raya, Salcedo II, Rodri, Juncosa y Fraguas.

REAL ZARAGOZA

Jugadores utilizados: 23. Cambios efectuados: 46. Con 34 alineaciones, Violeta; con 33, García Castany; con 32, Planas; con 31, Rico; con 29, González, Rubial y Soto; con 26, Arrúa; con 22, Nieves y Ocampos; con 20, Blanco; con 16, José González; con 15, Royo; con 13, Galdós y Duñabeitia; con 12, Diarte, y con menos de 10, Irazusta, Molinos, Leirós, Villanova, Ruiz Igartua, Vallejo y Simarro.

REAL SOCIEDAD

Jugadores Utilizados: 18. Cambios efectuados: 52. Con 34 alineaciones, Urruticoechea; con 31, Murillo y Gorriti; con 30, Martínez; con 29, Oyarzábal; con 28, Cortabarría y Gaztelu; con 24, Urreisti, Araquistáin y Boronat; con 22, Arzac; con 19, Ansola y Satrústegui; con 18, Corcuera; con 16, Lema; con 15, Amas y Muruzábal, y con menos de 10, Uranga.

ATHLETIC DE BILBAO

Jugadores utilizados: 21. Cambios efectuados: 47. Con 34 alineaciones, Lasa; con 33, Guisasola; con 31, Sáez y Arieta; con 30, Iríbar y Villar; con 29, Zabalza; con 27, Rojo I; con 25, Igartua; con 23, Zubiaga; con 20, Astrain y Uriarte; con 18, Rojo II; con 16, Amorrortu; con 15, Aranguren; con 14, Carlos; con 10, Larrauri, y con menos de 10, Marro, Garay, Martín y Escalza.

GRANADA C. F.

Jugadores utilizados: 25. Cambios efectuados: 54. Con 34 alineaciones, Izcoa y Falito; con 33, Quiles; con 32, Montero Castillo; con 30, Jaén, Fernández y Chirri; con 25, Toni y Aguirre Suárez; con 24, Castellanos; con 22, Lorenzo y Porta; con 20, Dueñas; con 18, Santi; con 16, Echecopar; con 11, Escobar, y con menos de 10, Maciel, Martín, Oliveros, Oruezábal, Pla, Gómez, Cabrera, Gruart y Cabral.

C. D. MALAGA

Jugadores utilizados: 21. Cambios efectuados: 64. Con 34 alineaciones, Deusto, Martínez y Vilanova; con 33, Monreal y Macías; con 31, Migueli; con 29, Requejo; con 27, Bustillo; con 26, Orozco; con 24, Guerini; con 23, Alvarez; con 22, Irles y Viberti; con 17, Aráez; con 15, Galindo; con 11, Benítez, y con menos de 10, Roldán, Montero, Búa, Cervera y Parra.

REAL MADRID

Jugadores utilizados: 23. Cambios efectuados: 44. Con 31 alineaciones, Benito; con 28, Pirri; con 27, José Luis y Mas; con 26, Amancio, Grosso y Velázquez; con 25, Netzer; con 24, Touriño; con 20, Zoco; con 19, Marañón; con 18, Verlugo; con 17, Junquera y Santillana; con 16, Del Bosque; con 15, García Remón; con 14, Aguilar, y con menos de 10, Macanás, Morgado, Planelles, Rubiñán, Miguel Angel y Camacho.

R. C. D. ESPAÑOL

Jugadores utilizados: 23. Cambios efectuados: 38. Con 34 alineaciones, Solsona; con 31, José María; con 30, De Felipe; con 28, Glaría; con 27, Roberto Martínez; con 26, Ramos; con 25, Ochoa y De Diego; con 24, Borja y Romero; con 20, Granero y Poli; con 18, Amiano; con 16, Cino; con 13, Juan María; con 12, Suárez; con 10, Bertomeu, y con menos de 10, Carbonell, Ortiz Aquino, Pepín, Guri, Marfil y Samner.

VALENCIA C. F.

Jugadores utilizados: 23. Cambios efectuados: 38. Con 34 alineaciones, Claramunt I; con 33, Sol; con 31, Quino; con 30, Keita; con 29, Lico; con 28, Martínez; con 26, Antón; con 24, Barrachina y Jara; con 20, Valdez; con 19, Pepín y Sergio; con 18, Aníbal y Cerveró; con 14, Meléndez; con 10, Abelardo, Balaguer y Víctor, y con menos de 10, Adorno, Arango, Forment, Vidagañy y Claramunt II.

U. D. LAS PALMAS

Jugadores utilizados: 21. Cambios efectuados: 31. Con 34 alineaciones, Martín y Gilberto; con 33, Castellano; con 32, Germán; con 30, Fernández; con 29, Tonono y Hernández; con 27, Carnevali; con 24, Páez; con 21, Verde; con 17, Pepe Juan; con 14, Noly y Miguel Angel; con 13, Felipe; con 12, León; con 11, Estévez, Trona y José Luis, y con menos de 10, Catalá, Melián y Gallego.

R. C. CELTA

Jugadores utilizados: 23. Cambios efectuados: 54. Con 33 alineaciones, Rivas, Fernández Amado, Castro y Juan; con 30, Jiménez; con 28, Hidalgo y Navarro; con 26, Doblas; con 25, Aparicio; con 23, Lezcano; con 21, Aguerre y Manolo; con 19, Villar y Juan Antonio; con 10, Sanromán, y con menos de 10, Alarcia, Canario, Gestoso, Domínguez, Rodilla, Sánchez, Rivera y Navas.

SPORTING DE GIJON

Jugadores utilizados: 20. Cambios efectuados: 51. Con 34 alineaciones, José Manuel, Quini y Churruca; con 33, Doria; con 30, Castro y Pascual; con 29, Valdés; con 28, Fabián, Piñel y Fanjul; con 27, Megido; con 24, Ciriaco; con 23, Leal; con 12, Herrero, y con menos de 10, Paredes, Landucci, Alonso, Romero, Redondo y Morán.

ELCHE C. F.

Jugadores utilizados: 21. Cambios efectuados: 50. Con 34 alineaciones, Esteban; con 33, Cano e Hiller; con 32, Sitjá; con 31, Canós y Montero; con 29, González; con 26, Indio; con 25, Llompart y Melenchón; con 24, Heredia; con 21, Alfonseda; con 17, Bonet; con 15, Almagro; con 14, Poyoyo; con 11, Chiva, y con menos de 10, Romea, Félix, Aguilar, Urbán y Doval.

REAL MURCIA

Jugadores utilizados: 24. Cambios efectuados: 53. Con 34 alineaciones, García Soriano; con 31, Abel Pérez; con 30, Vera Palmes; con 29, Murciano; con 27, Juárez; con 25, José; con 24, Ponce, Casco y Taverna; con 21, Herrero y Ruiz Abellán; con 20, Ojeda y Pazos; con 18, Canito; con 15, Oregui y Verza; con 11, Cristo; con 10, Lorenzo, y con menos de 10, López, Néstor, Ortega, Maciel, Melgarejo y Angelín.

C. D. CASTELLON

Jugadores utilizados: 23. Cambios efectuados: 48. Con 33 alineaciones, Clares; con 32, Félix; con 31, Ferrer; con 28, Corral, Babiloni y Heredia; con 27, González y Cayuela; con 25, Figueirido y Tonín; con 22, Causanilles; con 20, Dumat; con 19, Planas; con 17, Oscar; con 16, Cela y Fermín, y con menos de 10, Pujol, Mendieta, Ortega, Echarri, Gómez, Fábregat y Ortuño.

RACING DE SANTANDER

Jugadores utilizados: 19. Cambios efectuados: 54. Con 34 alineaciones, Santamaría y Aitor Aguirre; con 33, Chinchón y Grande; con 32, Díaz y Geñupi; con 30, Zubiría; con 29, Portu; con 28, Espildora; con 23, Santi y Martínez; con 19, Isabelo; con 18, Sebas; con 13, Alcorta; con 12, Pedro Amado; con 11, Arrieta; con 10, Chinchurreta, y con menos de 10, Camús y Barba.

REAL OVIEDO

Jugadores utilizados: 22. Cambios efectuados: 42. Con 34 alineaciones, Galán; con 33, Vicente, Iriarte y Tensi; con 30, Uría; con 29, Jacquet; con 28, Javier; con 25, César y Marianín; con 23, Villafañe; con 18, Carrete y Chuso; con 16, Lolín; con 14, Alarcón; con 13, Maxi; con 12, Juan Manuel, y con menos de 10, Lombardía, Bravo, Djoric, Piñán, Secades y Mendoza.


El Club de Fútbol Barcelona con una de sus formaciones clásicas en la presente temporada. Los azulgranas, tras unos balbuceos inciertos en el comienzo de la Liga, se acreditaron como indiscutibles campeones.


Este fue el equipo de la Real Sociedad que se enfrentó al Atlético de Madrid. Buena campaña de los donostiarras, que ha sido el conjunto que menos efectivos utilizó para afrontar el Campeonato.

ASI ESTABA LA CLASIFICACION AL ACABAR LA PRIMERA VUELTA

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BARCELONA	17	10	4	3	36	12	24 + 6
At. Bilbao	17	9	4	4	20	15	22 + 4
Zaragoza	17	8	5	4	24	21	21 + 3
Málaga	17	7	5	5	15	14	19 + 1
R. Madrid	17	5	8	4	25	16	18
At. Madrid	17	7	3	7	25	17	17 + 1
Granada	17	6	5	6	15	17	17 – 1
Valencia	17	7	2	8	20	19	16
Celta	17	6	4	7	22	22	16
Español	17	7	2	8	15	18	16
Elche	17	6	4	7	13	16	16
Las Palmas	17	8	0	9	15	20	16
R. Sociedad	17	6	4	7	18	25	16
R. Santander	17	4	7	6	17	22	15 – 1
S. Gijón	17	7	1	9	23	30	15 – 3
Murcia	17	4	7	6	17	24	15 – 3
Oviedo	17	6	2	9	20	26	14 – 2
Castellón	17	3	7	7	14	20	13 – 5

CLASIFICACION FINAL

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BARCELONA	34	21	8	5	75	24	50 + 16
At. Madrid	34	18	6	10	50	31	42 + 8
Zaragoza	34	16	8	10	51	38	40 + 6
R. Sociedad	34	16	7	11	46	45	39 + 5
At. Bilbao	34	15	7	12	35	31	37 + 3
Granada	34	12	12	10	34	35	36 + 2
Málaga	34	12	12	10	31	32	36 + 2
R. Madrid	34	13	8	13	48	38	34
Español	34	13	8	13	34	38	34
Valencia	34	13	7	14	41	33	33 – 1
Las Palmas	34	14	5	15	28	35	33 – 1
Celta	34	12	6	16	43	49	30 – 4
Gijón	34	13	4	17	49	59	30 – 4
Elche	34	11	7	16	25	33	29 – 5
Murcia	34	10	9	15	27	37	29 – 5
Castellón	34	9	11	14	28	46	29 – 5
R. Santander	34	9	9	16	36	54	27 – 7
Oviedo	34	9	6	19	29	52	24 – 10

GOLES Y GOLEADORES

EN LOS 306 ENCUENTROS SE MARCARON 710 TANTOS

- **LA CIFRA ES SUPERIOR EN 54 GOLES A LA TEMPORADA ANTERIOR**
- **NO OBSTANTE, EN 29 PARTIDOS NO FUNCIONO EL MARCADOR**
- **TANTEO MAS AMPLIO DEL CAMPEONATO: BARCELONA, 6; OVIEDO, 2**

DENTRO de las acusadas novedades del Campeonato de Liga, que acaba de finalizar, tenemos el que los marcadores se han mostrado algo más generosos que en la temporada anterior. Al menos, y sin que sea cosa como para echar las campanas a vuelo, vemos que la cifra global de tantos ha sido de 710, por los 656 de la temporada 1972/73. La división de goles por partidos da un 2,32 tantos por encuentro, lo que no es mucho, ciertamente...

Han seguido imperando —y creemos que camparán por sus respetos en lo sucesivo— las tácticas defensivas. Los equipos en sus visitas juegan a «no perder», y, si para ello es necesario amontonar efectivos en su parcela, no dudan en plantear los encuentros dentro del tono más defensivo que imaginarse pueda, por lo que, como es lógico, sale afectado el fútbol-espectáculo, con la consiguiente desesperación del aficionado, a quien gusta gozar de ese amo y señor del fútbol, que es el gol.

Los partidos que más trabajo dieron a los encargados de los marcadores, tomando como base aquellos en los que se lograron un total mínimo de cinco goles, fueron los siguientes:

Castellón-Gijón (3-2); Celta-Oviedo (5-1); Zaragoza-Castellón (3-2), Valencia-Santander (5-2); At. Bilbao-Gijón (2-3); R. Madrid-R. Sociedad (5-1); R. Sociedad-Valencia (3-2); R. Madrid-Las Palmas (5-0); Barcelona-Gijón (5-1); At. Madrid-Murcia (4-1); Zaragoza-Oviedo (4-2); R. Madrid-Santander (3-2); Zaragoza-Santander (5-1); Barcelona-Celta (5-2); Valencia-Gijón (6-1); Celta-Málaga (5-1); R. Madrid-Barcelona (0-5); Barcelona-R. Sociedad (4-1); Barcelona-Castellón (5-0); At. Madrid-Español (5-1); Santander-Gijón (3-3); Gijón-Barcelona (2-4); R. Sociedad-Santander (4-1); Barcelona-Oviedo (6-2); R. Madrid-Celta (6-1); Castellón-Español (3-2), y Gijón-R. Madrid (4-3).

Por el contrario, nada menos que 29 partidos, a lo largo y ancho del Campeonato, tuvieron ese signo adverso para el espectáculo, que es la falta de goles. Así, sin que se estrenase el marcador, finalizaron los encuentros que se relacionan:

Real Madrid-Castellón, Barcelona-Santander, Zaragoza-R. Sociedad, Castellón-At. Bilbao, Barcelona-R. Madrid, Murcia-At. Bilbao, R. Madrid-Málaga, Zaragoza-Murcia, Elche-Santander, Granada-Málaga, At. Madrid-Castellón, Elche-Español, Castellón-Valencia, Santander-R. Sociedad, At. Madrid-Zaragoza, Elche-At. Bilbao, Español-Barcelona, Elche-At. Madrid, Las Palmas-Valencia, Granada-At. Bilbao, Murcia-Granada, Valencia-Celta, Oviedo-Castellón, At. Bilbao-Barcelona, Murcia-Málaga, R. Sociedad-Las Palmas, Málaga-Barcelona, Valencia-Zaragoza y Oviedo-Gijón.

A la vista de esta estadística puede comprobarse que el resultado récord fue el registrado en el «match» Barcelona-Oviedo, que finalizó con el triunfo azulgrana por seis goles a dos.

Individualmente, en las últimas jornadas, se libró una pugna muy interesante por el liderato entre los goleadores, de la que fueron intérpretes Cruyff, Marcial y Quini, resuelta en última instancia a favor del gijonés. También cabe consignar el último empujón dado por el zaragocista Arrúa, hombre práctico ante la meta rival. La relación de goleadores ha quedado así:

Con 20 goles: Quini (Gijón).
Con 18: Marcial (Barcelona).
Con 17: Arrúa (Zaragoza).
Con 16: Cruyff (Barcelona).
Con 12: Ansola (R. Sociedad), De Diego (Español), Galán y Marianin (Oviedo).
Con 11: Asensi (Barcelona), Clares (Castellón), Gárate (At. Madrid) Mas (R. Madrid) y Sotil (Barcelona).
Con 10: Germán (Las Palmas) y Quino (Valencia).
Con 9: Aitor Aguirre (Santander), Jiménez (Celta), Luis (At. Madrid) y Rexach (Barcelona).
Con 8: Araquistain (R. Sociedad) y Castro (Celta).
Con 7: Amancio (R. Madrid), Becerra (At. Madrid), Doblas (Celta), Heredia (Elche), Keita (Valencia), Pirri (R. Madrid), Solsona (Español), Soto (Zaragoza) y Valdez (Valencia).
Con 6: Claramunt (Valencia), Echecopar (Granada), Fernández (Las Palmas), García Castany (Zaragoza), Irureta (At. Madrid), Juan (Celta), Juan Carlos (Barcelona), Roberto Martínez (Español), Megido (Gijón), Melenchón (Elche), Ocampos y Planas (Zaragoza).
Con 5: Pedro Amado (Santander), Ayala (At. Madrid), Causanilles (Castellón), Dueñas (Granada), Galindo (Málaga), Gaztelu (R. Sociedad), Guisasola (At. Bilbao), Jara (Valencia), Lasa (At. Bilbao), Lorenzo (Granada), Quiles (Granada) y Vilanova (Málaga).

Por último, aquí está la relación de los goles conseguidos en cada jornada:

Jornada	Goles
1.ª	18
2.ª	22
3.ª	22
4.ª	21
5.ª	22
6.ª	25
7.ª	13
8.ª	22
9.ª	21
10	13
11	23
12	21
13	31
14	17
15	22
16	16
17	25
18	22
19	21
20	32
21	16
22	21
23	20
24	21
25	16
26	21
27	15
28	17
29	26
30	15
31	30
32	13
33	23
34	27
TOTAL:	710



El Barcelona tuvo en Marcial a su delantero más efectivo en lo que a marcar goles se refiere.



Quini, el gijonés que se ha erigido en máximo goleador, aparece disputando un balón al barcelonista Sotil



De todos los porteros que han jugado los 34 partidos completos, Deusto ha sido el menos goleado.



LOS ARBITROS

GURUCETA, EL MAS DESTACADO

- **RIGO, MOLINA SEGOVIA, JUANGO, MELERO Y SANCHEZ RIOS, LOS QUE MAS MOSTRARON LA TARJETA ROJA**
- **SAIZ ELIZONDO SEÑALO OCHO PENALTIES, Y FRANCO MARTINEZ, SIETE**

JUZGAR a los árbitros siempre será tema polémico. Es difícil, muy difícil, hacer un balance particular de cada juez futbolístico sobre ese número que oscila entre las ocho y las doce actuaciones que cada uno tuvo en el transcurso de la Liga. La única base que puede tomarse es la de considerar las calificaciones que los enviados especiales o corresponsales de «As» aplicaron a cada actuación, aun a sabiendas de que puedan existir criterios dispares con otros colegas de la información deportiva.

¿Ha seguido existiendo el problema arbitral? Todo parece indicar que así ha sido. Si a los técnicos de cada equipo les está prohibido hacer públicas manifestaciones sobre los árbitros es porque, a buen seguro, los colegiados iban a salir muy malparados en bastantes ocasiones. Para juzgar a un árbitro, además de unos extensos conocimientos técnicos sobre las reglas del juego y su interpretación, hay que verse desprovisto de todo matiz pasionista. Y esto... ¡es tan difícil!

Las trescientas seis actuaciones de los veintinueve árbitros que han dirigido los encuentros de Primera División quedan reflejadas en el cuadro que publicamos. El lector podrá juzgar lo que ha dado de sí la labor de cada colegiado.

Como puede apreciarse, no hubo grandes destacados en las labores positivas o negativas. No obstante, vemos que Guruceta tiene en su haber cuatro calificaciones de «muy bien», siguiéndole, con tres cada uno, Balaguer y Rigo. Por cierto que este último, al igual que otro excelente árbitro como es Camacho, echó un «borrón» en la última jornada liguera, con sendos «muy mal» en la dirección de los partidos Celta-Murcia y Valencia-Málaga, respectivamente. También Saiz Elizondo y Carreño han gozado de buena puntuación.

El balear Rigo se ha llevado la palma en cuanto a exhibición de tarjetas rojas. Cinco veces salió de su bolsillo la mencionada tarjeta para mandar a los vestuarios a otros tantos jugadores. Exactamente a Tonín (Castellón), Rojo I (Athletic de Bilbao), Fernández Amado y Aparicio (Celta) y Pazos (Murcia); estos tres últimos, en el encuentro Celta-Murcia. En lo tocante a este aspecto de hacer uso de la tarjeta roja, le siguen a Rigo sus colegas Molina Segovia (cuatro veces), y Juango, Melero y Sánchez Ríos, con tres cada uno.

Fue Saiz Elizondo quien más se prodigó a la hora de sancionar con penalties. Nada menos que ocho veces señaló el punto fatídico, siguiéndole, con siete, Franco Martínez; con seis, Balsa, y con cinco, Orellana. De cualquier forma, en las secciones del presente comentario dedicadas al penalty y a la tarjeta roja, queda detallada la labor de cada colegiado.



Aquí vemos a Guruceta presenciando el saludo entre los capitanes del Real Madrid y del Santander. Guruceta ha sido el árbitro más destacado en la pasada Liga.

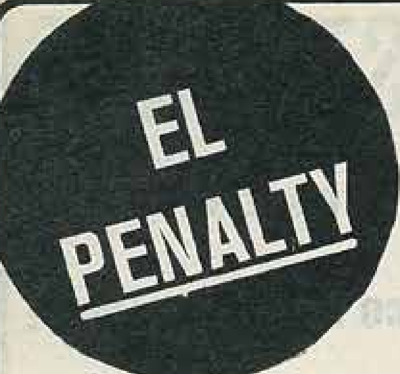
Al igual que en la temporada anterior, Rigo fue quien más empleó la tarjeta roja. En la imagen, «tarjetea» a un jugador del Partizán, durante el pasado Trofeo Villa de Madrid.



No anduvo remiso el colegiado Saiz Elizondo a la hora de señalar el punto fatídico. Nada menos que ocho son los castigos máximos que se anotaron en su haber.

CALIFICACIONES

	Total actuaciones	Muy bien	Bien	Discreto	Deficiente	Mal	Muy mal
Balaguer	10	3	2	2	—	3	—
Balsa	11	1	3	3	1	2	1
Bueno	10	1	1	1	1	3	3
Camacho	10	1	4	1	3	—	1
Canera	11	—	4	2	2	2	1
Carreño	10	—	6	1	1	2	—
Forés	11	1	3	—	2	4	1
Franco Martínez	12	1	2	1	2	4	2
Guruceta	11	4	3	1	2	1	—
Juango	12	—	3	4	3	2	—
Martínez Banegas	11	1	3	3	2	2	—
Medina Díaz	11	2	1	6	—	2	—
Medina Iglesias	10	1	2	1	2	2	2
Melero	11	1	2	1	2	4	1
Molina Segovia	8	1	3	—	2	2	—
Navarrete	10	—	2	2	2	3	1
Olavarría	12	1	4	1	1	2	3
Oliva	12	—	6	1	1	3	1
Orellana	8	—	1	4	—	1	2
Orrantia	10	—	3	1	4	2	—
Pascual Tejerina	9	1	1	—	1	6	—
Rigo	9	3	2	1	1	1	1
Saiz Elizondo	11	1	6	2	1	1	—
Sánchez Ibáñez	11	1	4	3	1	2	—
Sánchez Ríos	10	—	4	1	1	1	3
Segrelles	12	—	5	2	2	2	1
Soto Montesinos	11	—	3	1	3	4	—
Tomeo	11	—	2	1	2	3	3
Urrestarazu	11	—	3	1	2	4	1



EN 76 OCASIONES (15 MAS QUE LA TEMPORADA ANTERIOR) FUE SEÑALADO EL «PUNTO FATIDICO»

● U. D. LAS PALMAS Y SANTANDER, OCHO A FAVOR DE CADA UNO; ZARAGOZA Y OVIEDO, UNO EN CONTRA

● EL CASTELLON, SANCIONADO OCHO VECES

PARECE que la cosa ha estado bastante más animada que en la temporada anterior en lo que se relaciona con el penalty. El número total de los que fueron señalados durante el campeonato se eleva a 76, que supera en 15 a los 61 de la Liga 1972/73. La discutida jugada que lleva consigo el castigo máximo es otro de los puntos polémicos en el fútbol. Sin embargo, estamos completamente seguros de que han sido muchos más los penalties que dejaron de señalarse que aquellos otros que se pitaron y que fueron considerados como «injustos».

Por lo general, los colegiados hacen un poquito de «vista gorda» ante tan decisiva jugada. Es socorrido, muchas veces, señalar faltas en cualquier zona del campo, pero la falta grave dentro del área puede sentenciar el resultado de un partido, sobre todo en estos tiempos en que los marcadores no se caracterizan por notables diferencias a favor de cualquiera de los equipos contendientes.

Además de detallar todos los castigos máximos producidos en el Campeonato de Liga, se incluye un resumen en el que puede apreciarse cómo han estado repartidos, tanto en favor como en contra, los 76 penalties. La Unión Deportiva Las Palmas, al igual que la temporada anterior, ha sido el equipo que ha tenido más a favor, compartiendo el liderato en esta ocasión con el descendido Santander. Y, caso curioso, otro equipo que ha acompañado a los montañeses en el descenso, el Oviedo, sólo ha tenido uno en contra, por ninguno a favor. Los conjuntos más sancionados con la indicación del punto fatídico han sido el Castellón (ocho veces) y el Athletic de Bilbao y Santander (siete veces cada uno).

Aquí tenemos los 76 castigos máximos que se han pitado, señalando con el signo X al equipo beneficiado con el lanzamiento, así como el nombre del árbitro que dirigía cada encuentro.

1.ª jornada:
R Madrid (X)-Castellón, Sánchez Ibáñez.

2.ª jornada:
Granada (X)-R. Madrid, Oliva.

3.ª jornada:
Castellón (X)-Granada, Franco Martínez; R. Madrid-Murcia (X), Balsa; Elche (X)-Oviedo, Orellana; Las Palmas (X)-At. Madrid, Canera, y Gijón-Valencia (X), Bueno.

4.ª jornada:
At. Madrid (X)-Elche, Saiz Elizondo; Valencia (X)-Las Palmas, Olavarría; Granada (X)-Gijón, Camacho, y At. Bilbao-R. Madrid (X), Orrantía.

5.ª jornada:
Español (X)-Málaga, Balsa, y Elche (X)-Valencia, Orellana.

6.ª jornada: At. Madrid (X)-Celta, Tomeo; Valencia (X)-Santander, Melero, y Zaragoza (X)-Castellón, Franco Martínez.

7.ª jornada:
Español (X)-At. Madrid (X), Medina Iglesias.

8.ª jornada:
Málaga (X)-Castellón, Oliva.

9.ª jornada:
R. Madrid (X)-At. Madrid, Sánchez Ríos, y Murcia-Barcelona (X), Orellana.

11 jornada:
Zaragoza (X)-Barcelona, Segrelles, y Español-Santander (X), Juango.

13 jornada:
Granada-Las Palmas (X), Balsa.

14 Jornada:
Santander (X)-Castellón, Juango.

15 jornada:
At. Bilbao-Las Palmas (X), Martínez Banegas, y Gijón-Real Sociedad (X), Franco Martínez.

16 jornada:
At. Madrid (X)-Málaga, Franco Martínez, y Español (X)-Castellón, Pascual Tejerina.

17 jornada:
At. Bilbao (X)-Santander (X), Tomeo.

18 jornada:
At. Bilbao (XX)-Celta, Sánchez Ibáñez, y Barcelona (X)-Elche. Sánchez Ríos.

19 jornada:
Santander (X)-Barcelona (X), Saiz Elizondo; Gijón (X)-Castellón, Rigo, y Español (X)-At. Bilbao, Carreño.

20 Jornada:
Barcelona (X)-Celta, Balaguer, y At. Madrid (X)-Las Palmas, Bueno.



De los ocho castigos máximos a favor del Las Palmas, Germán lanzó siete, marcando en seis ocasiones. El otro penalty lo falló su compañero Gilberto.



El ex madridista Grande comenzó lanzando los penalties a favor del Santander. Marcó frente al Español, pero falló ante el Castellón y Athletic de Bilbao.



En la última jornada, Corral, meta del Castellón, paró un penalty a Urreisti. Aquí vemos al buen portero castellonense en una espectacular estirada.

21 jornada:
Castellón (X)-Murcia, Molina Segovia, y Celta (X)-Málaga (X), Balsa.

22 jornada:
Elche (X)-Las Palmas (X), Saiz Elizondo; R. Sociedad (X)-Málaga, Balsa, y Gijón (X)-Murcia, Orellana.

23 jornada:
Zaragoza (X)-R. Madrid, Molina Segovia.

24 jornada:
Barcelona (X)-Castellón, Medina Iglesias; Las Palmas (X)-Santander, Balaguer, y At. Bilbao-Murcia (X), Oliva.

25 jornada:
Celta (X)-Las Palmas, Sánchez Ríos, y Granada-Barcelona (X), Franco Martínez.

26 jornada:
Santander (XX)-Gijón (X), Saiz Elizondo.

27 jornada:
Gijón (X)-Zaragoza, Medina Díaz, y R. Sociedad-Las Palmas (X), Juango.

28 jornada:
Málaga (X)-At. Bilbao, Guruceta; Las Palmas (X)-R. Madrid, Bueno; Elche (X)-R. Sociedad, Sánchez Ríos, y Celta (X)-Gijón, Forés.

29 jornada:
Gijón (X)-Barcelona, Segrelles; R. Sociedad-Santander (X), Canera.

30 jornada:
Las Palmas (X)-Granada, Martínez Banegas.

31 jornada:
Zaragoza (X)-At. Madrid, Orellana.

32 jornada:
At. Madrid (X)-Barcelona, Bueno.

33 jornada:
Barcelona-Valencia (X), Juango; Murcia (X)-Santander, Sánchez Ibáñez.

34 jornada:
Valencia (X)-Málaga (X), Camacho; Gijón (X)-R. Madrid, Segrelles; Santander (X)-At. Bilbao (X), Franco Martínez; R. Sociedad (X)-Castellón (X). Olavarría.

De todos estos penalties no se tradujeron en goles los siguientes:

R. Madrid-Castellón, Español-Málaga, Español -At. Madrid (el del At. Madrid), Santander-Castellón, Gijón-R. Sociedad, Español-Castellón, At. Bilbao-Santander (el del Santander), At. Bilbao-Celta (el primero), Barcelona-Elche, Santander-Barcelona (el del Barcelona), Español-At. Bilbao, Celta-Málaga (el del Málaga), Elche-Las Palmas (el de Las Palmas), At. Bilbao-Murcia, Granada-Barcelona, Santander-Gijón (el del Gijón), R. Sociedad-Las Palmas, Elche-R. Sociedad, Celta-Gijón, Barcelona-Valencia, Santander-At. Bilbao (el del Santander), y R. Sociedad-Castellón (el de la Real Sociedad).

RESUMEN

	Favor	Contra
At. de Bilbao	4	7
At. de Madrid	6	4
Barcelona	6	5
Castellón	3	8
Celta	3	5
Elche	4	3
Español	4	2
Gijón	6	6
Granada	2	4
Las Palmas	8	4
Málaga	4	5
Murcia	3	3
Oviedo	—	1
R. Madrid	3	5
R. Sociedad	3	4
Santander	8	7
Valencia	5	2
Zaragoza	4	1



LOS ARBITROS UTILIZARON 40 VECES EL DISTINTIVO DE CASTIGO

● DOBLE EXHIBICION PARA OCAMPOS Y MEGIDO

● BARCELONA, LAS PALMAS Y MALAGA, SIN NINGUN JUGADOR EXPULSADO

● DOS ENTRENADORES (CELTA Y LAS PALMAS) Y UN MASAJISTA (MALAGA) RECIBIERON «RECADOS» ARBITRALES

ESE terror de los equipos que es la tarjeta roja se ha aireado en cuarenta ocasiones por los campos de Primera División. Treinta y siete veces dedicada a futbolistas; dos, a entrenadores, y una, a masajista. Comparativamente con la temporada anterior, hubo muy poca diferencia, pues en el Campeonato de 1972-73 fue exhibida treinta y nueve veces.

Se inició la serie de expulsiones con la del rojiblanco Luis, en la tercera jornada, y concretamente en el partido Las Palmas-Atlético de Madrid. En dos encuentros, Zaragoza-Real Madrid (jornada 23) y Celta-Murcia (jornada 34) hubo triple expulsión. En el primero de los partidos citados, el zaragocista Ocampos y los madridistas Pirri y Morgado, y en el segundo, los célticos Fernández Amado y Aparicio y el murciano Pazos.

Por lo que respecta a los equipos que más se han visto afectados con la exhibición de la tarjeta, están el Real Madrid (Velázquez, José Luis, Touriño, Pirri y Morgado), el Gijón (Churruca, Megido –dos veces–, Ciriaco y Doria) y el Castellón (González, Echarri, Tonín y Cela). El actual campeón, Barcelona, no ha tenido ningún tropiezo en este aspecto, así como el Málaga y el Las Palmas. Sin embargo, se da la circunstancia de que el masajista malacitano y el entrenador canario, Sinibaldi, tuvieron que abandonar sus puestos antes de que concluyeran los partidos Athletic de Bilbao-Málaga, de la jornada 11, y Zaragoza-Las Palmas, en la jornada 34. Los árbitros respectivos de estos encuentros fueron los señores Olavarría y Navarrete. También el señor Sánchez Ibáñez mostró la referida tarjeta al entrenador céltico, Arza, durante el desarrollo del partido Athletic de Bilbao-Celta.

Dos jugadores, Ocampos y Megido, sufrieron doble expulsión. El primero, en los partidos Zaragoza-Español y Zaragoza-Real Madrid, y el asturiano, en los encuentros Gijón-Celta y, curioso, Celta-Gijón.

En lo referente a árbitros, no utilizaron la tarjeta roja: Balaguer, Balsa, Camacho, Carreño, Franco Martínez, Oliva, Orellana, Orrantía, Saiz Elizondo y Segrelles.

Dentro del cuadro adjunto figuran las jornadas, partidos, jugadores expulsados y árbitros que protagonizaron las exhibiciones de tarjetas rojas.



La primera tarjeta roja de la temporada fue para el rojiblanco Luis, a quien vemos jugando la pelota precisamente en el encuentro ante el Las Palmas. Instantes después, el árbitro del encuentro, Canera, mandaría a la caseta al jugador madrileño.



Al igual que en la temporada 1972-73, el zaragocista Ocampos sufrió doble expulsión.



El gijonés Megido, a quien le fue mostrada la tarjeta roja en dos ocasiones.

ESTADISTICA

Jornadas	Partidos	Jugadores expulsados	Arbitros
3.ª	Las Palmas-At. Madrid	Luis (At. Madrid)	Canera
9.ª	Gijón-Santander	Churruca (Gijón) y Martínez (Santander)	Tomeo
	At. Bilbao-Zaragoza	Rojo II (At. Bilbao)	Navarrete
11	Gijón-Celta	Megido (Gijón)	Navarrete
13	Gijón-Español	Ciriaco (Gijón)	Medina Díaz
14	Elche-Granada	Aguirre Suárez (Granada)	Medina Iglesias
16	R. Sociedad-R. Madrid	Cortabarría (R. Sociedad) y Velázquez (R. Madrid)	Juango
	Español-Castellón	González (Castellón)	Pascual Tejerina
17	Málaga-Valencia	Aníbal (Valencia)	Canero
	Granada-Español	Fernández (Granada) y Juan María (Español)	Melero
	R. Madrid-Gijón	José Luis (R. Madrid) y Doria (Gijón)	Bueno
18	Castellón-R. Madrid	Echarri (Castellón)	Guruceta
	Barcelona-Elche	Llompart e Indio (Elche)	Sánchez Ríos
19	Gijón-Castellón	Tonín (Castellón)	Rigo
20	Murcia-R. Madrid	Casco (Murcia) y Touriño (R. Madrid)	Urrestarazu
	Zaragoza-Español	Ocampos (Zaragoza)	Juango
	Málaga-Santander	Zubiría (Santander)	Martínez Banegas
23	Zaragoza-R. Madrid	Ocampos (Zaragoza) y Pirri y Morgado (R. Madrid)	Molina Segovia
25	Gijón-At. Bilbao	Rojo I (At. Bilbao)	Rigo
26	Valencia-R. Sociedad	Gaztelu (R. Sociedad)	Forés
27	At. Bilbao-Barcelona	Villar (At. Bilbao)	Soto Montesinos
28	Celta-Gijón	Megido (Gijón)	Forés
30	Elche-Castellón	Cela (Castellón)	Molina Segovia
31	R. Sociedad-Español	De Felipe (Español)	Olavarría
33	Oviedo-Gijón	Iriarte (Oviedo)	Sánchez Ríos
	Granada-Celta	Rivas (Celta)	Melero
34	Celta-Murcia	Fernández Amado y Aparicio (Celta) y Pazos (Murcia)	Rigo

UNO DE LOS POCOS SUPERVIVIENTES DEL CAMPEON MUNDIAL DE 1930

PELEGRINO «NENIN» ANSELMO, EL DEL FINO DRIBLING O EL AMAGO SUTIL

«URUGUAY TIENE POSIBILIDADES EN ALEMANIA: HASTA DE SALIR OTRA VEZ CAMPEON»

Por JULIO ALEJANDRO GUTIERREZ, desde Montevideo

NENIN era ambidextro. Elegante. Fino en el dribling endemoniado o el amago sutil. Inteligente para el pase cuando veía el hueco. Antes, nunca. Antes prefería regatear por toda la cancha. Tenía una seguridad asombrosa. Más con el balón en los pies.

Pelegrino «Nenín» Anselmo, que cuenta hoy setenta y un anos de edad, es uno de los pocos sobrevivientes del campeón mundial del año 1930. Formó en aquella delantera que maravilló en su época: Dorado, Scarone, Anselmo, Cea e Iriarte. Junto con Scarone y Cea se entendía con los ojos cerrados.

Anselmo legó un estilo típico del delantero uruguayo; la afinidad con el balón. Cuidándolo como a un tesoro, haciendo con él «dibujos» en la cancha, solazándose en la íntima comunicación del que sabe que es su instrumento.

Dicen que de tan elegante que era salía del campo sin despeinarse...

Y cuando había barro, limpio, limpísimo... Si habrá sido habilidoso para sobresalir con aquellos «nenes» como Scarone, Cea, Andrade, Gestido, Mascheroni, Lorenzo Fernández y otros...

Simpático, bondadoso, Nenín está jubilado. Vive en la tranquilidad de un barrio alejado del centro de Montevideo. Con su mate, con sus amigos y sus maravillosos recuerdos... Veamos algunos de ellos:

«Antes jugaban, de verdad, siete u ocho. Los demás acompañaban. Hoy es al revés: juegan dos o tres y todos los demás acompañan. Pero hay más. Pienso que seguimos produciendo grandes jugadores y no saben esperarlos. Especialmente los equipos "grandes", como Peñarol y Nacional. A algunos muchachos madurar les cuesta dos años. Otros, no. Hasta cuatro. Y creo que debemos seguir alentando lo que traemos por herencia: *la habilidad*. La fuerza la emplean los europeos, por obligación, y también por herencia. Porque en 1927 ya veíamos a familias alemanas enteras ir a las plazas de deportes. Padres e hijos. Y les ganábamos entrenándonos muchísimo menos.

Mire –nos muestra el álbum–. Aquí estamos en España. En 1927. Jugamos contra un combinado del Real y Atlético de Madrid. Les ganamos por cuatro a uno. Al otro día, la revancha. Salimos cuatro a tres.

Lo más curioso es que fui campeón olímpico sin jugar ningún partido en Amsterdam. Me lesioné en los entrenamientos. Fue una lástima. Porque andaba bastante bien. En el partido contra Argentina se cambió a casi toda la delantera. Podía haber entrado por algún compañero, pero no estaba en condiciones y preferí ver el encuentro desde las tribunas. Por ganar aquel campeonato olímpico nos dieron un mes de vacaciones en París. Y crea que, por aquel entonces, conocíamos más cada ciudad. Por aquello de viajar en barco o ferrocarril. Ahora van en avión; bajan, juegan, hacen las "valijas", y a seguir. ¡Pucha, si habremos conocido París!

Después ganamos el primer Campeonato Mundial, que se celebró en nuestro país. Un gol le metí a Rumania y dos a Yugoslavia. Pude marcar otro, pero me cerraron entre dos balcánicos y se lo di al "vasco" Cea. Hizo correr la pelota por la punta y largó un balonazo que hizo vibrar las mallás.

Aquello fue una satisfacción excepcional. Porque se puso broche de oro a un ciclo de victorias que se repitió veinte años después, y una construcción, como el estadio Centenario, de la que el país tuvo motivo para enorgullecerse.

No puedo olvidarlo. Porque nos mimaron mucho. Mucho tiempo. Nos llamaban de todos los ambientes que había en la ciudad y en el interior. Nos daban una fiesta detrás de otra. Es que, por entonces, se respetaba al jugador y a la persona, ¿sabe? Y no sólo por el Mundial. No. En Lito, Fénix o Peñarol, cada victoria importaba y se festejaba. Como también importaba perder. *Nos escondíamos en casa un par de días o lejos de donde vivíamos.* A la gente le llegaba muy hondo el resultado. Hoy se toma más a la ligera.

Mi modalidad de juego se basaba, en un principio, en la maniobra individual. Y así se me consideró siempre. Aunque pienso que en forma exagerada. Porque yo no largaba el balón hasta que veía a un compañero bien colocado para recibirlo, sin marcar cerca. Ni me lo quitaba de encima tirando por compromiso. Por eso cuando me juntaba con Cea y Scarone, no había problemas. Nos conocíamos desde niños y cada uno sabía dónde estaban los demás, aunque estuviera de espaldas a ellos.

Quizá esa individualidad mía me costó, casi, no quedarme en el club de mis amores: Peñarol. Jugué un segundo amistoso (mi habilitación demoró dos años); estaba confiado por lo que había hecho. Y me llamó Julio María Sosa, el presidente de entonces. Una persona muy seria y capaz. Y me dejó helado. Mi rendimiento no había convencido a los directivos. Cuando reaccioné, le dije que podían tener razón, pero que todo se debía a la falta de adaptación con los nuevos compañeros, con quienes estaba seguro iba a entenderme. "Si no lo cree así –le agregué–, no se busque un problema conmigo. Soy peñarolense y quiero que Peñarol gane antes que nada. Y si me voy no habrá complicaciones. También le aclaro que, por ahora, no puedo cambiar mi juego."

Y me aceptaron. Fui jugador de Peñarol hasta el año 1936, que me retiré del fútbol en activo.

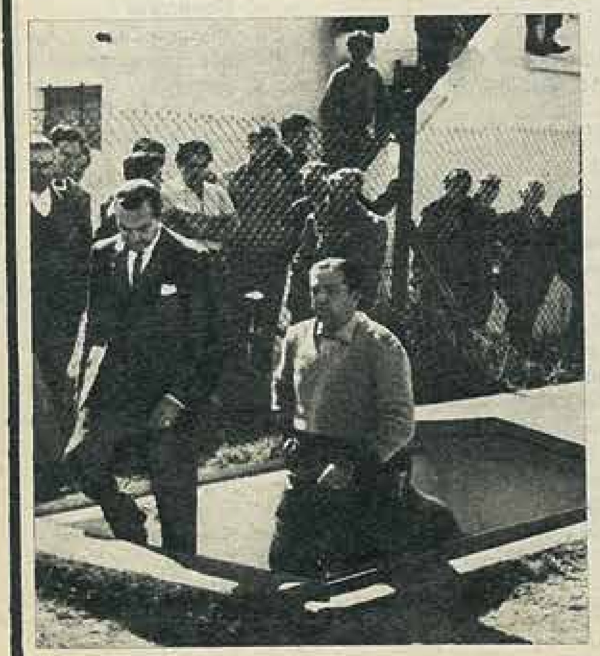
Después de mis cortas experiencias (tan sólo cinco años) como entrenador de Fénix y Peñarol, ganando, incluso, campeonatos desde el banquillo, aunque lo realmente cierto es que los ganaron los propios jugadores, considero que el fútbol ha evolucionado una barbaridad. Hasta se ha vuelto materialista ciento por ciento. Porque en un encuentro existen un sinfín de intereses que juegan un papel importantísimo, a pesar de ser extradeportivo. No sé. Hace mucho que no viajo a Europa. Mi edad no me lo permite...

Con respecto a los Mundiales de Alemania, Uruguay tiene posibilidades de ganar el torneo. Aun sin conocer a los rivales, creo que nosotros tenemos lo más importante en el fútbol mundial: la técnica. Uruguay hará un buen papel en el magno certamen que se disputará en el país teutón, porque soy de los convencidos que en los momentos difíciles, en los eventos de una trascendencia mundial, los uruguayos se crecen extraordinariamente.

Igualar la hazaña de Brasil será nuestro próximo objetivo, aunque muchos consideran que Uruguay ganó cuatro Mundiales, si tenemos en cuenta los Juegos Olímpicos de 1924 y 1928. No debemos imitar a nadie. Jugar con nuestras mismas armas y triunfar. Creo que ganar este Mundial de Alemania significaría mucho para nuestro fútbol. Lo elevaría a la altura donde le corresponde estar...»



«Lo de antes fue otra cosa. El fútbol ha evolucionado.»



En el campo de entrenamiento del Peñarol (Las Acacias), junto con el fallecido Gastón Guelfi, ex presidente del Club de las Once Estrellas.



«Creo que Uruguay tiene posibilidades en Alemania, hasta de salir campeón.»

UN PAIS INMENSO... PARA UNA SELECCION INCOGNITA

AUSTRALIA,

A CUMPLIR EL TRAMITE EN ALEMANIA



COREA DEL SUR LES OBLIGO A UN ENCUENTRO DE DESEMPATE EN HONG-KONG

EL TECNICO YUGOSLAVO ZVONIMIR RASIC, ARTIFICE DE UN TRIUNFO QUE MATERIALIZO SU COMPATRIOTA BRANKO BULJEVIC

Por MIGUEL VIDAL

LOS orígenes del fútbol en Australia se remontan a principios de siglo, y sus primeros partidos internacionales, a 1922, que fue cuando se enfrentó por vez primera a Nueva Zelanda, con la que celebró sus primeros seis encuentros a escala de selección, antes de medirse a Sudáfrica. La masiva invasión de emigrantes extranjeros y su concentración en Melbourne y Sydney se han reflejado en el fútbol australiano, que ha tenido siempre un gran número de jugadores italianos, austriacos, húngaros, ingleses, yugoslavos, rumanos, griegos, polacos, portugueses, franceses e incluso algún español... Puede decirse que el fútbol australiano, a escala amateur, ha sido siempre una especie de cajón de sastre futbolístico, en el que poco a poco los propios jugadores y técnicos han ido poniendo tal orden que se han llegado a crear equipos auténticamente italianos (Juventus, Azzurri, Tricolores...), húngaros, polacos, yugoslavos, griegos, y cada cual ha conservado en gran parte las virtudes o, al menos, una parte de las cualidades del fútbol de sus países de origen.

El decano de los entrenadores extranjeros en Australia, el que de verdad dio un gran impulso al fútbol del inmenso país, fue el húngaro Pavel Molnar (que había jugado la final del Mundial de 1938, contra Italia), al que siguen, en orden de importancia, el eslavo Brosic, el inglés Frank Broome, el escocés Jock Aird... y el yugoslavo Zvonimir Rasic, responsable con el correr del tiempo del mayor éxito de todos los tiempos en el fútbol australiano: la calificación para la fase final de un Campeonato del Mundo. Es decir, para este campeonato que, a la vuelta de la esquina, se iniciará en territorio germano.

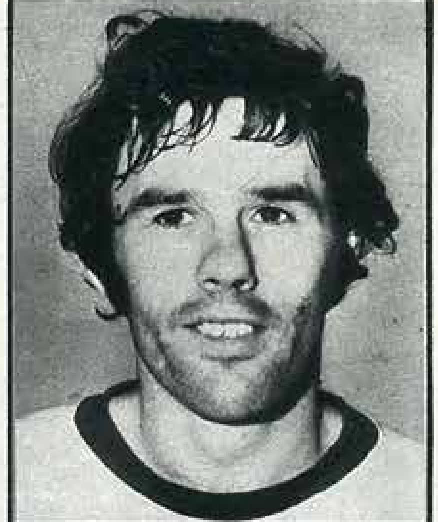
La calificación, sin embargo, no fue fácil para Australia, que tuvo que deshacerse de su tradicional rival, Nueva Zelanda, de Irak y de Indonesia, en las eliminatorias del Grupo II de Asia y Oceanía (Subdivisión A); luego, tuvo que vencer a Irán, en la final del Grupo II, y por último, derrotar a Corea del Sur en la final de Zona, tras necesidad de un encuentro de desempate, jugado en Hong-Kong y que acabó con triunfo australiano por un gol a cero, obra del yugoslavo Branco Buljevic. Antes, en Sydney, se había empatado sin goles, y en Seul, a dos tantos.

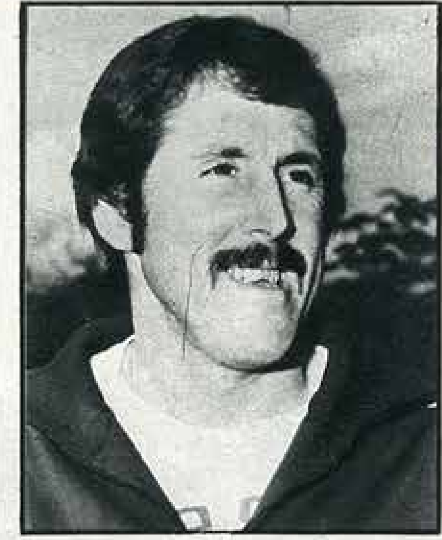
Los jugadores que lograron la proeza –dieciocho en total– son los siguientes:

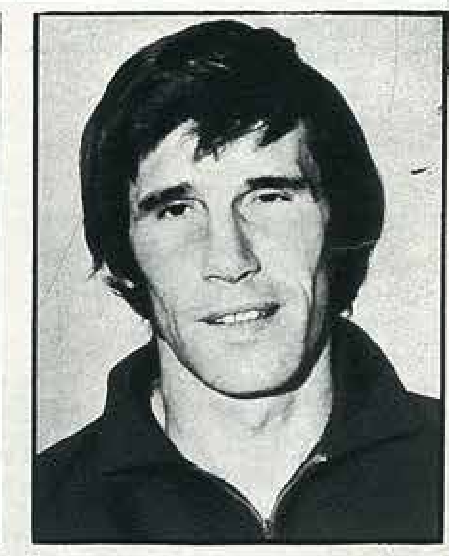
Nombre	Club	Puesto	Nacimiento	Internacional
Jim FRASSER	Saint-George Sydney	portero	Australia, 28-4-48	8
Jim MILISALJEVIC	Just Melbourne	portero	Australia, 15-4-51	–
Colin CURRAN	W. Suburbs Sydney	lateral	Australia, 21-8-47	9
Doug UTJESENOVIC	Saint-George Sydney	lateral	Yugoslavia, 8-10-46	16
Harry WILLIANS	Saint-George Sydney	lateral	Australia, 7-5-51	–
Peter WILSON	Safeway United	stoper	Inglaterra, 15-9-47	27
Manfred SCHAEFER	Saint-George Sydney	central	Alemania, 12-2-43	43
John WATKIS	Hakoah Sydney	central	Inglaterra, 28-3-41	23
Ray RICHARDS	Marconi Sydney	medio	Inglaterra, 18-5-45	25
Jim McKAY	Hakoah Sydney	medio	Escocia, 19-12-43	24
Jimmy ROONEY	Apia Sydney	medio	Escocia, 10-12-46	15
John WARREN	Saint-George Sydney	medio	Australia, 17-5-43	42
Ray BAARTZ	Hakoah Sydney	delantero	Australia, 6-3-47	46
Ernie CAMPBELL	Marcony Sydney	delantero	Australia, 20-10-49	8
Adrian ALSTON	Safeway United	delantero	Inglaterra, 6-2-49	30
Atila ABONYI	Saint-George Sydney	delantero	Hungria, 16-8-46	37
Max TOLSTON	Safeway United	delantero	Australia, 18-7-45	16
Branko BULJEVIC	Just Melbourne	delantero	Yugoslavia, 6-9-47	16

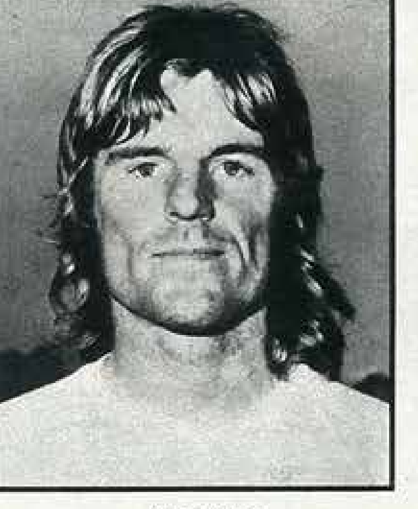


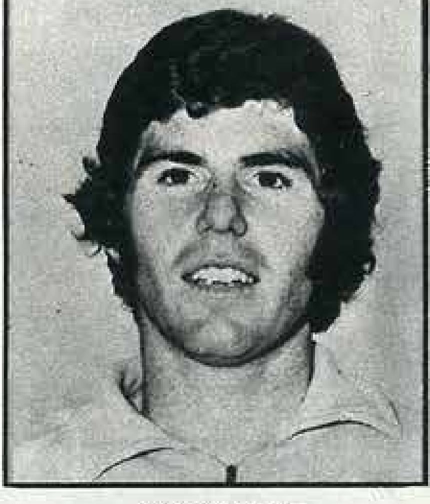
Jim Milisaljevic.


Jimmy Rooney.

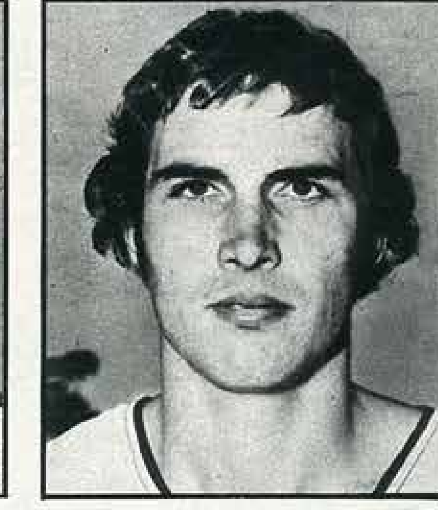

Ray Richards.


John Watkis.

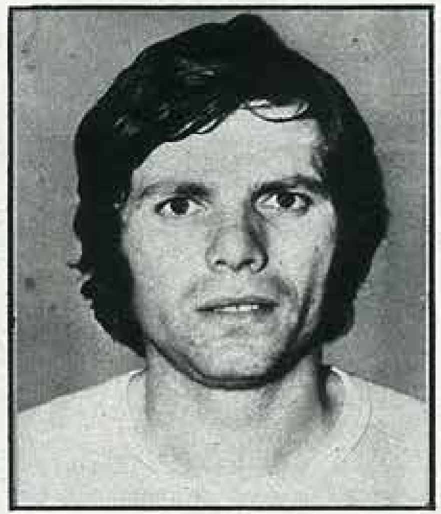

Peter Wilson.


Ernie Campbell.

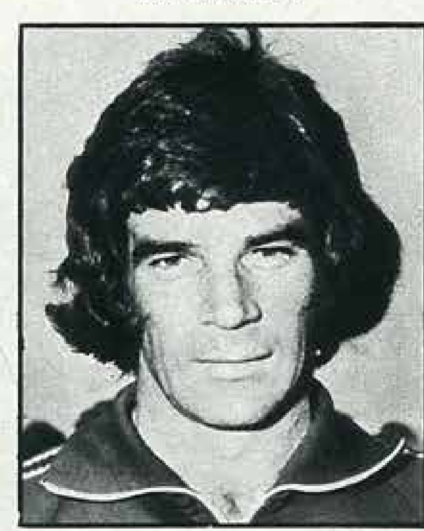

Adrian Alston.


Branko Buljevic.

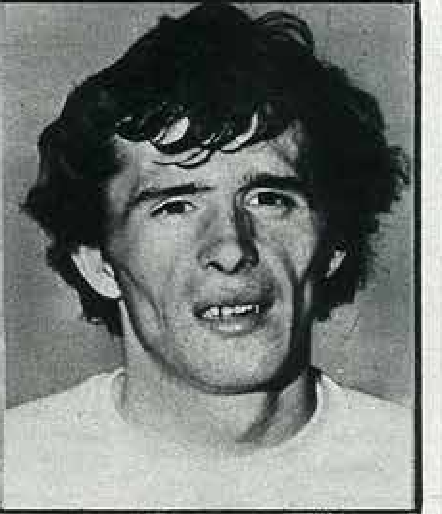

Ray Baartz.


Doug Utjesenovic.

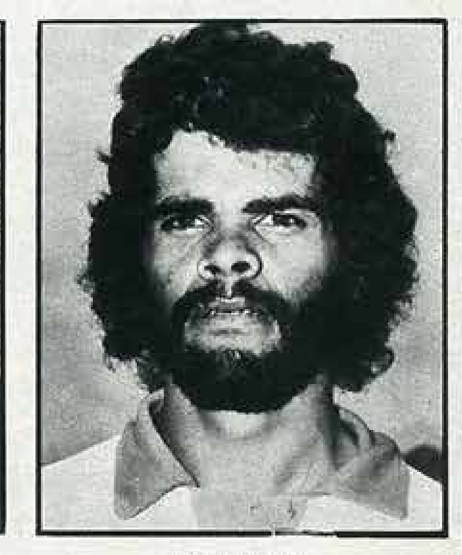

Colin Curran.


John Warren.


Jim Frasser.


Atila Abonyi.


Jim McKay.


Harry Willians.


as
color
poster
154
SELECCION NACIONAL
DE AUSTRALIA
De izquierda a derecha: Wilson (capitán), Alston, Utjesenovic, Richards, Baerts, Warren, Curran, Ronney, Campbell, Schäfer y Fraser.



TIP Y TAP, MASCOTAS DEL MUNDIAL

El partido inaugural, 13 de junio, será televisado a cuarenta países

- **«MI PAIS NO HARA EL RIDICULO», HA DICHO EL PRESIDENTE DE ZAIRE**
- **EL VETERANO JETCHEV**
- **TRIO DE ASPIRANTES A LA PRESIDENCIA DE LA FIFA**
- **NUMEROSOS ORIUNDOS Y REPESCADOS**
- **NO PODRAN BEBER WHISKY LOS ESCOCESES**

NO se sabe el número de personas que verán el partido inaugural del Campeonato del Mundo de 1974, que tendrá lugar el 13 de junio en el Waldstadion, de Francfort, entre Brasil y Yugoslavia.

Lo que sí se sabe es que el partido inaugural del máximo certamen del fútbol mundial, de acuerdo a una información dada por el Comité Organizador del Torneo, será retransmitido a 42 países del mundo, por 105 canales de televisión y 210 emisoras de radio.

El Comité no ha dicho cuántos canales de TV y emisoras de radio transmitirán el partido final, que tendrá lugar, en el estadio olímpico de Munich, el 7 de julio, pero serán, por lo menos, los mismos que lo hagan el día de la inauguración.

* * *

«No he pensado todavía en eso. Pero sí he pensado, en cambio, que la selección de mi país no hará el ridículo en el Mundial de fútbol.»

Las palabras las ha pronunciado el presidente de Zaire, Mobutu Sese Seko, hace unos días, en Baden-Baden (Alemania), cuando los periodistas le preguntaron qué premio daría a sus jugadores si éstos conquistaban el título mundial, ya que por la clasificación de la X Copa del Mundo de Fútbol ellos recibieron una casa y un coche.

Mobutu no ha pensado en que su equipo pueda conseguir el título mundial, pero si ha pensado que sus jugadores puedan hacer un papel más que discreto, y que «hasta el mismo Brasil, tricampeón mundial, va a tener que luchar mucho para vencernos».

El presidente de Zaire también ha dicho que su nombre de Sese Seko significa en su lengua vernácula «el gallo que no deja en paz a las gallinas», y que eso va a hacer su selección en el certamen mundial de fútbol. Luchar y no dejar en paz a nadie. Y por ahí puede venir la sorpresa y, desde luego, en el buen papel que pueda hacer la selección zaireña, en el que confía su presidente.



Al tiempo que se celebra el Mundial habrá elecciones para la presidencia de la FIFA. Aspiran a ella –y ahí los tienen ustedes, de izquierda a derecha– Stanley Rouss, Joao Havelange y Artemio Franchi.

EL MAS VETERANO DEL MUNDIAL

El jugador más veterano del Mundial será el búlgaro Jetchev, que juega de defensa, y es capitán de su país. Jetchev, que ha defendido en 67 ocasiones la selección de su país, jugará su cuarto Mundial de fútbol en Alemania, equiparándose con ello a Pelé, y acercándose a Antonio Carvajal, el mejicano que ha jugado cinco Mundiales.

Jetchev, de treinta y dos años de edad, es uno de los pocos fijos en la selección búlgara, que ha preseleccionado ya a 28 jugadores, de los que tirará seis en el próximo mes de mayo, cuando finalice la preparación que ya ha comenzado.

LA GUERRA FRIA DE LA PRESIDENCIA DE LA FIFA

Stanley Rouss, que tiene el título de sir, es el actual presidente de la FIFA, y quiere seguir siéndolo, para lo cual se presentará a la elección el próximo mes de junio.

Pero también aspira a la máxima dirección del fútbol mundial Joao Havelange, un brasileño que preside el máximo organismo del deporte de su país.

Y desde hace mucho tiempo ha comenzado una guerra fría para esas elecciones, en las que ambos candidatos se mueven cerca de los 139 países que votarán por su preferido, aunque, como se sabe, el máximo organismo del fútbol mundial tiene 141 afiliados –once más que las Naciones Unidas–, aunque dos de ellos no votan, al estar suspendidas Africa del Sur y Rodesia.

Africa tiene 31 votos, América del Norte y Centro, 22, y América del Sur, 10; Oceanía, 4, y Asia y Europa, 33 cada una.

Se cree que en la votación habrá un 20 por 100 de abstenciones, con lo cual el candidato que consiga 60 votos puede decirse que será el nuevo presidente de la FIFA.

Eso si no surge algún «tercer hombre», que quiera también postular, como parece ocurre con el italiano Artemio Franchi, presidente de la Federación de su país y de la Unión Europea de Fútbol, es decir, la UEFA.

OTRA GUERRA FRIA

Desde hace tiempo inmemorial existe una guerra fría entre las firmas de artículos deportivos alemanas Adidas y Puma.

Pero la guerra se ha intensificado, porque son muchas las casas de artículos deportivos del mundo entero que han pedido a la FIFA autorización para que los equipos del Mundial lleven en sus camisetas los nombres o logotipos de sus productos, para promover los mismos, tal como se hace ya en algunos países.

PODEROSO CABALLERO ES DON DINERO

Los jugadores escoceses ya están contentos. La Federación de su país les ha señalado una prima especial por haberse clasificado para jugar el Mundial de Alemania. Y, aunque no ganen ninguno de los partidos que van a disputar allí, dentro del grupo dos, en el que tendrán como rivales a Brasil, Zaire y Yugoslavia, recibirán una prima de 225.000 pesetas, sólo por el hecho de haberse clasificado. Y si ganan algunos de los encuentros, tendrán otras que, unidas a los 250.000 dólares que recibieron por los resultados de su grupo de clasificación, harán que los de la tierra del «güisqui» tengan poderosas «razones» para comprender por qué se deshicieron de checos y daneses, y que ahora manifiesten «que en Alemania dejaremos bien alto el fútbol británico».

ORIUNDOS EN HOLANDA

Cuando Holanda debute en el Mundial de Fútbol de 1974, las miradas no estarán puestas en su gran estrella Johan Cruyff, el que juega en el Club de Fútbol Barcelona. Las miradas de los aficionados de todo el mundo recaerán dobre Peter Taylor, un jugador nacido en las Islas Británicas, y que juega en el Crystal Palace, de Londres, que va a ser incorporado a la selección flamenca, al lado de los astros del Ajax y del Feyenoord, que serán la base del equipo de los Países Bajos.

Taylor va a ser incorporado a la selección flamenca porque, a pesar de ser nacido en Inglaterra, es hijo de madre holandesa, y, de acuerdo con las leyes de Holanda, tiene la nacionalidad de ese país.

Holanda incorpora a Peter Taylor porque quiere ganar el Mundial de 1974, y, si esto no sucede, pretende llegar lo más lejos posible en el máximo certamen del fútbol mundial. Y para ello no hay nada mejor que formar el equipo lo más fuerte posible, lo que se logra, o creen lograr los directivos flamencos, aunque quizá con ello no hagan otra cosa que romper ese gran bloque, que es la selección holandesa, basada en el equipo del Ajax.



Colin Stein, el delantero centro de la selección escocesa, que se cree será una de las figuras del Mundial.



Este es el equipo nacional de Brasil, que realizó el año pasado una gira por Europa. De él saldrá la mayoría de los jugadores que participarán en el Mundial.

OTROS ORIUNDOS

La posición de Holanda no es nueva. Ya desde el Mundial de 1934, cuando Italia incorporó a los argentinos oriundos Orsi y Monti al equipo «azzurri», siempre ha habido algunos de los dieciséis finalistas del Mundial que han tenido en sus filas a oriundos. Y el de 1974 no iba a ser una excepción.

Porque no es sólo Holanda la que alineará en sus filas «un oriundo», ya que serán otros los que también lo hagan, incluido el Brasil, que entre sus jugadores preseleccionados tiene al defensa Marinho, cuyos padres no son brasileños y, por tanto, podría defender, si quisiera, la camiseta de España, que es el país originario de sus progenitores. Marinho se llama Mario Pérez Ulabarri, y, cuando comenzó a jugar al fútbol en la ciudad paulista de Sorocaba, recibía el apelativo de «espanhol», debido al origen de sus padres y de algunas de sus cinco hermanas.

LOS REPESCADOS

Está el caso de Australia, una de las novedades del Mundial, que no echará mano de los oriundos, sólo que lo hará de los nacionalizados, ya que la mayoría de los jugadores del país han nacido fuera de sus fronteras, a las que llegaron como emigrantes, para nacionalizarse australianos. Y así, en sus filas habrá jugadores británicos, rusos, alemanes, españoles, yugoslavos, húngaros y de otros muchos países.

Y, luego, la mayoría de los equipos echarán mano de los jugadores que juegan fuera de sus fronteras. En este aspecto, Escocia, Argentina, Chile y Uruguay se llevan la palma, porque la mayoría de sus jugadores han emigrado fuera de sus fronteras en busca de un mayor beneficio económico.

Y así, la Federación Escocesa, y de acuerdo al informe de Will Ormond, el entrenador está haciendo lo posible por recuperar a Billy Bremer, que juega en el Leeds United; Willie Morgan, del Manchester United; Tom Hutchinson, del Coventry; Denis Law, del Manchester. Y otros muchos, que están incorporados a los poderosos clubs ingleses, aunque existe la dificultad de que éstos permitan incorporarse al seleccionado nacional inglés.

Si Escocia tiene problema en este sentido, no ocurre igual con Argentina, que ha podido recuperar a Bargas, que juega en Francia, Carnevalli, Heredia, Ayala, Guerini y cuantos de sus jugadores están en el extranjero, porque, al permitirles salir, hubo una cláusula que especificaba que, si la selección argentina los necesitaba para el Mundial, tendrían el correspondiente permiso para ello.

Igual ocurre con Uruguay. La mayoría de sus grandes jugadores se encuentra en Brasil, y el país actual campeón del mundo no ha puesto ningún inconveniente a que se incorporen a la gloriosa celeste los Mazurkiewick, Forlan, Ancheta y Rocha.

Chile no tendrá problemas para meter a sus jugadores «aztecas», porque los clubs mejicanos le darán el correspondiente permiso a Quintano y otros, que están allí; mientras que el poder alinear a Carlos Caszely no será problema, porque, al fichar por el Levante, había una cláusula de que este club daría permiso al número «nueve» de los «rotos», si éstos le necesitaban para el Mundial.



Gianni Rivera y Sandro Mazzola, dos de los grandes jugadores italianos.



Uwe Seeler ha encontrado una «pega» para tener credencial oficial en el Campeonato Mundial de Fútbol, en el que participó como jugador otras veces. Es el jefe de relaciones públicas de Australia, para la que está trabajando desde hace tiempo.

Otro equipo que repescará a jugadores será Escocia, que tiene varios en el fútbol europeo, mientras que Zaire y Haití ya lo hicieron anteriormente al incorporar definitivamente a varios de sus astros, que jugaban en Holanda y Francia.

El Mundial de 1974, como ha ocurrido en otros certámenes mundiales, será el de los oriundos y de los repescados, porque hasta la misma Alemania occidental echará mano de alguno de ellos, como, por ejemplo, de Gunter Netzer, actualmente en España.

IGUALDAD BRASILEÑO-YUGOSLAVA

El partido que el día 13 de junio jueguen en el Waldstadion, de Francfort, las selecciones de Brasil y Yugoslavia, será algo más que el encuentro inaugural del Mundial 74.

Este partido servirá para demostrar cuál de las dos selecciones es mejor, en la Copa del Mundo, y será una revancha de los tres anteriores, que, en el máximo certamen del fútbol mundial, jugaron brasileños y yugoslavos, y que registran una victoria yugoslava, un empate y una victoria brasileña.

Brasil y Yugoslavia se enfrentaron por vez primera en el Mundial de Montevideo, en 1930, con triunfo yugoslavo por dos a uno. Los brasileños se tomaron la revancha en el Mundial de Río (1950), al vencer por dos a cero. Y la tercera confrontación, en Suiza, en 1954, terminó con empate a uno.

Así que ya saben, ese encuentro, además de ser el inaugural, servirá para saber quién domina a quién, futbolísticamente se entiende, entre brasileños y yugoslavos.

Si España hubiera sido la clasificada, el encuentro inaugural del Mundial del 74 quizá hubiera servido a los españoles para equilibrar la balanza de resultados entre brasileños e hispanos, ya que se han enfrentado tres veces, con dos victorias brasileñas, en los Mundiales de 1960 y 62, y una española en el Mundial de Italia, en 1934.

EL CINE Y EL MUNDIAL

Aunque Inglaterra no juegue el Mundial 74, es decir, su fase final, la presencia británica en ese certamen está asegurada, no sólo por la participación de la selección escocesa, sino también porque en Alemania estará el director de cine Morton Lewis, que tiene a su cargo la filmación oficial de ese torneo.

Morton Lewis presentó, entre otros muchos directores de cine, su proposición para filmar la película del Campeonato. Y la organización del Mundial se la adjudicó a él, por la suma de 35 millones de pesetas. Pero no sólo por el dinero que ofreció, sino, también, porque Lewis es ya un maestro en esta clase de filmaciones, como lo prueba el que realizase el del Mundial 70, que tuvo lugar en Méjico.

ATENCION A LOS ESCOCESES

De Escocia, se conoce en el mundo entero el whisky, como se llama ahora al «wisgobeata», esa bebida que los irlandeses llaman «agua de la vida», y que afirman fue descubierta por su santo, San Patricio. De su fútbol se conoce poco o, por lo menos, no se sabe tanto como del whisky.

Pero atención a Escocia en el Mundial 74. Los escoceses llevarán un equipo que, posiblemente, sea uno de los más goleadores del torneo. Y, además, como la Federación Escocesa ha cumplido, en 1973, cien años de fundada, pues nada mejor que un Mundial en sus vitrinas, para cantar el «happy birthday», aunque con un año de retraso.

Por ello, Willy Ormond, el hombre que tiene a su cargo la dirección técnica y la preparación del equipo, que sabe lo que lleva entre manos, ha distribuido entre sus jugadores un código-disciplina, que no ha gustado a muchos de ellos.

Entre las cosas más importantes que prohíbe a los jugadores, están las fiestas, las mujeres y el whisky; esa bebida que hizo decir al mayor poeta escocés de todos los tiempos, Robert Burns: «La libertad y el whisky van de la mano.» Salvo en esta ocasión, los jugadores escoceses cumplen a rajatabla las consignas de Ormond.



El ídolo de la Europa pugilística de los años 50 contempla algunos de sus trofeos.



Famechon, en presencia de su esposa, conversa con nuestro corresponsal.



«En aquel memorable combate, Galiana me abrió las dos cejas.»



En la primera planta de esta modesta casa vive Famechon.

SOLO LA VIDA LOGRO PONERLE K. O.

RAY FAMECHON

CONSIDERADO TODAVIA COMO UNO DE LOS MEJORES PUGILES DE LA POSGUERRA

POQUISIMAS veces el rostro de la ruina física y moral de un hombre presenta un semblante más patético que cuando se cubre con la máscara de muchos boxeadores retirados. La tan reciente y fugaz como lamentable aparición de Raymond Famechon en la pequeña pantalla produjo escalofrío y estupor en millones de telespectadores franceses.

Ahí estaba, con el insoportable temblorcito etílico de sus manos, aquella caricatura del ex brillantísimo campeón de Europa de los plumas. El que utilizaba la misma mueca convulsiva para reir que para llorar era aquel mismo, a cuyas expensas el español Fred Galiana cosechó el más clamoroso triunfo de su carrera.

Lo que nadie logró en 389 combates, durante sus ocho años de profesionalismo, lo consiguió de modo espectacular la vida: poner K. O. al ídolo de la Europa pugilística de los años cincuenta.

ADMITE:
«GALIANA LIBRO UNA EXCELENTE PELEA, AL ARREBATARME EL TITULO EUROPEO DE LOS PLUMAS, EN PARIS»
AFIRMA:
«NI DEL MONTON NI UN GENIO, FRED ERA SENCILLAMENTE UN BUEN BOXEADOR»
PRECISA:
«NINGUNA DE MIS SOBRINAS FUE A VERLE AL HOTEL, LA VISPERA DE SU PELEA CONMIGO. LA RUBIA DESPAMPANANTE ERA LA MUJER QUE ME HABIA ABANDONADO 28 MESES ANTES, DESPUES DE VACIARME CASA Y CUENTA CORRIENTE»
«MI VICTORIA SOBRE DE SANTIAGO SUPUSO UN REENCUENTRO CONMIGO MISMO. ME DECIDIO A REALIZAR MI SEGUNDA GIRA ESTADOUNIDENSE»
Texto: MATEO ROSSELLO Y MUNAR ★ Fotos: GERARD ROLAND

«En toda mi carrera nadie me puso K. O.»

UNA INFANCIA ARROPADA YA DE GOLPES

Una interminable cuenta de diez, copiosa y progresivamente rociada de alcohol, empezó para Raymond Famechon prácticamente en su cuna: la de una modestísima herrería de Maubeuge, en el departamento francés del Norte.

Su progenitor era tan diestro en golpear a martillazos el yunque como a puntapiés el frágil «pompis» del último de sus cinco varones.

–Mi padre era muy bruto, ¿ve usted? Bueno, de mucho corazón. Pero muy bestia. Cuando a mis diecisiete años llegué a casa, campeón de Francia de aficionados de los moscas, tras derrotar a Hedroug en el Circo de Invierno, no supo decirme más que esto: «¡Ya era hora!»

Y, sin embargo, a este padre fecundo le colmaron los dioses del cuadrilátero. Cinco de sus hijos (Lucien, Emile, André, Alfred y Raymond) acapararon los títulos galos de los moscas, ligeros y plumas, cierto tiempo.

De toda la prole, sólo Ray –como se le denomina aún familiarmente en Francia– se izaría al pináculo europeo de su categoría y sería cuatro veces retador al cetro mundial, que hoy ostenta en su país (Australia) su sobrino Johnny.

–¿Cómo era el boxeo de Ray?

–Mis directos y ganchos de izquierda hacían estragos. Sólo con este directo –enseña el puño izquierdo– ganaba cada uno de mis combates. Los terminaba casi todos con un directo o un gancho izquierdos.

DE MONARCA EUROPEO A RETADOR MUNDIAL DE LA DIVISION

Merced a su victoria por puntos sobre el tenaz Ronnie Clayton, en marzo de 1948, Famechon ciñó por primera vez la corona europea de los plumas, a los veinticuatro años.

–Yo creo que aquel día, en Manchester, fue uno de los grandes que he vivido. La madre de Clayton aceptó, con tanta deportividad como su hijo, la derrota. «Estoy muy contenta, me dijo, que sea un francés quien haya vencido a mi Ronnie.»

Febrero de 1950. Primera aventura americana. Y primer intento fallido de convertirse en campeón mundial. Pierde ante Willie Pep.

Tremenda desilusión y vuelta a Europa. De Francia a España. En plena canícula madrileña, el 30 de julio de 1950, pone espectacularmente K. O. en el tercer asalto al hispano De Santiago, tras dar una fantástica exhibición que embelesó a los críticos españoles.

–¡Que si recuerdo aquella pelea dice usted! Me encontré a mí mismo. Con mis ganas y mis ilusiones, después de mi derrota frente a Pep. Aquel triunfo, ante su compatriota, me decidió a realizar mi segunda gira por Estados Unidos, en septiembre del 50. Peleé muchos combates. Me atreví con el campeón mundial de los ligeros, Clen Flamegan. Y perdí. Pero combatí contra su hermano Del Flamegan, de los plumas. Y vencí.

Estamos a primeros de julio de 1951. Han transcurrido sólo tres días de la defensa victoriosa de su título continental en Milán. El italiano Alvaro Cesarini tuvo que abandonar, extenuado, en el decimotercer asalto.

TRAICIONADO Y ESCARNECIDO: LA PUNTILLA DEL SOBRE CERRADO

Momentaneamente en suspenso, la obsesionante cuenta de diez de un destino, mecido ahora todavía por esperanzas de gloria suprema –un entorchado mundial–, recobrará pronto su implacable cadencia de hachazos rimados...

–Pues sí. Aquí estuvo efectivamente madame Micheline. Dejó este sobre para usted.

Ray presiente el contenido del pliego, que le tiende el empleado del Banco de la Rue de Stalingrad. Ha regresado a París sólo hace horas. Para recibirlo victorioso, tras sufrir lo suyo en un encordado transalpino, se ha encontrado con una casa vacía de muebles y... de esposa. ¿Su cuenta corriente? ¡Saqueada, claro!

–¿Me da el saldo, por favor?

–No tiene usted saldo, señor Famechon.

El oficinista se ha esforzado en sonreír cortésmente. Le ha enseñado un cheque: «Páguese a mi propia orden la suma de 280.000 francos.» Firmado: Micheline Famechon.

–Ya ve usted. La friolera de casi cuatro millones de pesetas. Los ahorros de mi carrera. Todo se lo llevó ella. Hasta mi manager.

–¿Coletta?

–El mismo. Desde entonces viven juntos.

–¿Y qué había en el sobre?

–Las hojas de impuestos.

Traicionado y escarnecido, encima. La puntilla en un sobre cerrado, vamos.

–Pero...

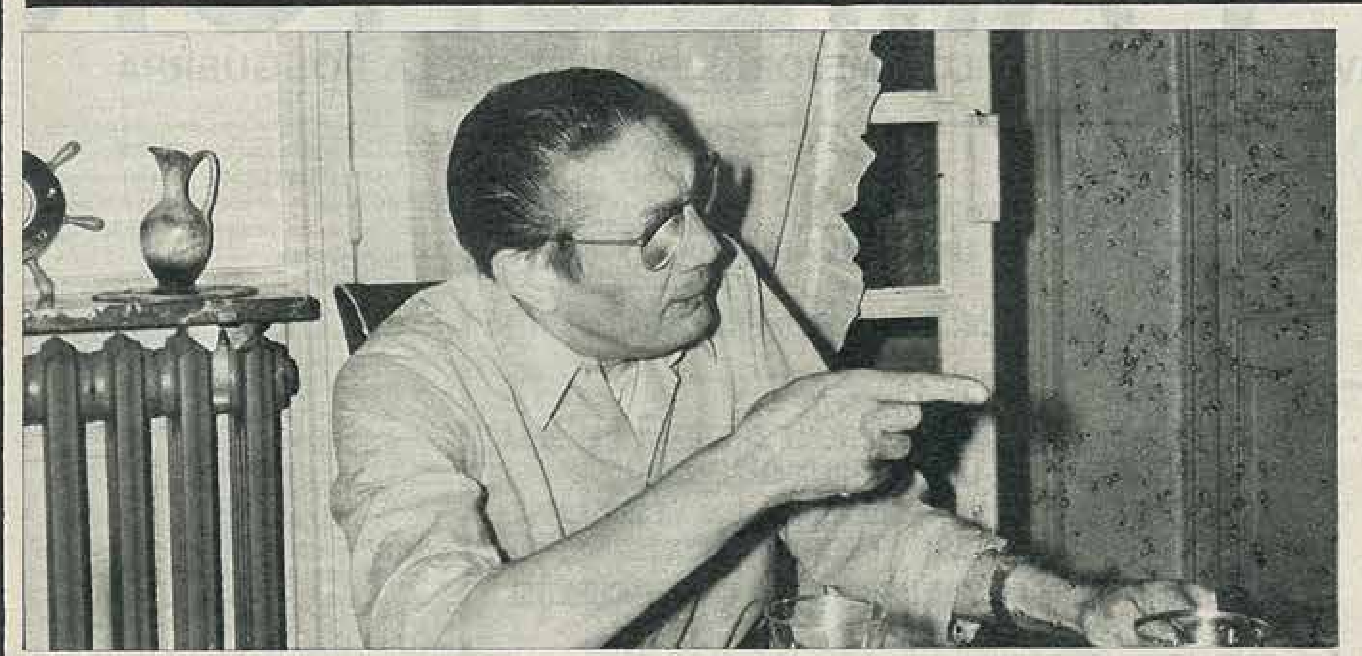
–Nada, hombre. ¡Qué sabrá usted! Nos habíamos casado en régimen de comunidad. Sin contrato de matrimonio. Ante la ley, todos los bienes eran de ambos. En vano la hubiera perseguido judicialmente.

SIGUE

DE LA DESESPERACION A LA DESESPERANZA

FAMECHON, EL GRAN PUGILISTA, ES HOY UN ANCIANO DE ¡CUARENTA Y OCHO AÑOS!

● TRABAJA DE BARRENDERO EN LA RADIO-TELEVISION FRANCESA



«A los veinticuatro años conquisté por primera vez la corona europea de los plumas.»

Era una rubia guapísima, sí. Pero cuando la conocí, no tenía donde caerse muerta.

Tras el «episodio» del Banco de la Rue de Stalingrad, Famechon se recluye sobre sí mismo. Una escopeta de caza lo sacará de este ensimismamiento, para ingresarlo en un hospital. Observaba el arma. El segundo fatídico de distracción, que le hizo olvidar poner el seguro. Su espalda quedará taladrada de perdigones. Los facultativos aprecian una herida de consideración. Pronóstico reservado.

Durante once meses de convalecencia y depresión, sus pesadillas nocturnas suenan a lentísima cuenta de diez, rememoradora de remotos y pesados martillazos, en un yunque de herrería de pueblo, y a risas crueles de brujas adúlteras...

—El 9 de febrero de 1953 comencé de nuevo a boxear. Frente a Percy Basset. Otro intento fallido para conseguir el cetro mundial de los plumas. Abandoné por herida, en el sexto asalto. Pagué así el error de no boxearle a suficiente distancia.

Siete meses después, Jean Sneyer le arrebataba el entorchado europeo de la división en Bruselas.

—Pero gané el desquite en abril del año siguiente. Me interesaba probar la verdad: que aquel título me lo medio robó el árbitro, cómplice de mi rival belga.



«Mis directos y ganchos hacían estragos.»

Y luego el imprudente combate contra Dulouloi. El campeón europeo de los welters le sacaba seis buenos kilos. Y acabó rápido con Famechon.

«ME TOMARIA, GUSTOSO, UNOS CHATOS CON EL»

—¿Y Galiana?

—Sí, claro. Tuve que abandonar en el séptimo asalto. El español me había abierto las dos cejas.

—El le quitó a usted el título europeo el 3 de noviembre de 1955, en el Palacio de Deportes de París. ¿Qué tal el púgil hispano?

—No era uno del montón. Pero tampoco un genio. Sencillamente un buen boxeador.

—¿Cómo fue el combate?

—Me dio algunos golpes antirreglamentarios en la nuca y en los riñones. ¡Y encima el árbitro me amonestaba a mí! Eso no quita que ganó bien. Libró una excelente pelea. Pero...

—¿Qué?

—Pues que no me cogió ya en mi mejor forma, tras mis dos giras americanas. Y además, bajo de moral. Me había dejado mi mujer y yo pensaba ya en retirarme, como así lo hice once meses después, en octubre de 1956.

El reportero traduce a Ray la anécdota contada por Galiana a nuestro periódico. La rubia despampanante que le propuso enseñarle París, en vísperas de su pelea. La misma que presenció luego el combate y que resultó ser... ¡la sobrina de Famechon!

—¡La de cosas que se hablan! Para empezar, diga usted bien que de mis sobrinas, ninguna es rubia. Añada que si la rubia despampanante que presenció el combate es la que fue al hotel en busca de Fred, ésta no fue otra que Micheline. La misma que veintiocho meses antes me había vaciado casa y cuenta corriente. ¿Está claro? Escriba que si Galiana viaja algún día a París, me tomaría muy a gusto unos chatos con él.

A LA ESPERA DE SU «UNDECIMO SEGUNDO»

De la desesperación a la desesperanza, la eterna y fatídica cuenta de diez resuena ahora en los oídos medio adormecidos de un triste barrendero de la Gare de Lyon.

Un día cualquiera, el 7 de agosto de 1959, los «papeles» publicarán un minúsculo recuadrado, medio sumergido entre anuncios: «Ray Famechon, uno de los mejores boxeadores de la posguerra, ha sido condenado, por la Sala 14 de lo criminal, a un año de reclusión, sin aplicación de pena, y al pago de una multa de 5.000 francos.

Robó a una mujer de limpieza de la Gare de Lyon, donde él mismo trabajaba, un bolso conteniendo 4.000 francos.

Desde su retirada del pugilismo, Famechon había caído en la más profunda indigencia.»

La cuenta de diez. Siempre la aterradora e interminable cuenta de diez. La que hoy abruma a un anciano de ¡apenas cuarenta y ocho años! Este que encontrará un último destello de energía (¿el vigor de la llama que se extingue?) para hacer magro recuento de restos de gloria pasada e irrisorios sueños de honores presentes.

Es cuando os contará que «nadie me puso nunca K. O.», que «jamás me derrotó un boxeador francés». O que lo más molesto de ser «todavía famoso» radica en tener que contestar cien veces por día a este saludo: «Bonjour, monsieur Ray.»

O cuando, en un sobresalto de vanidad infantil, os describirá de este modo pomposo su humildísima ocupación de recogepapeles en la Radio-Televisión Francesa (ORTF): «Soy un obrero especializado en el manejo de máquinas barredoras.»

Llega de madrugada a su trabajo (?), para inclinarse un día sí y otro también sobre su propia derrota. Regresa a su domicilio de Chelles (suburbio parisiense del Este) al atardecer, para acostarse diariamente con su tristeza. Pero a uno y otro sitio, siempre de modo idéntico: haciendo eses...

Y esta cuenta de diez alucinante, que es la suya, llegará sólo a término cuando anochezca definitivamente para él.

Será su «undécimo segundo». Su primer y último K. O. El de la liberación definitiva.



Famechon, a la puerta de su casa.

CARRERA DE OBSTACULOS

Cuatro patas contra dos ruedas

● Una curiosa carrera tuvo lugar en el hipódromo de Barbizon, muy cerca de París. Allí luchaban cuatro patas contra dos ruedas. O, mejor dicho: caballo «versus» moto en una carrera de obstáculos.

¿Quién la ganó? Ninguno de los dos. Aunque los espectadores coincidieron en que ambos se hubieran merecido un buen primer premio. Porque el motorista Olivier de la Garroulaye, uno de los grandes especialistas franceses en la categoría «trial», dio una espléndida muestra de su valor, cabalgando una moto española, la Bultaco, mientras que Roger Bost, excelente jinete, llevó a su montura con singular destreza.

Pero no hubo ganador. Porque Olivier se despistó con su moto al tomar un obstáculo, y «Cyrus», el caballo, se asustó por el ruido que hacía el rival. En total, ambos llegaron a la meta en el mismo momento.

No hubo premio en metálico, pero sí en efectivo: cinco litros de gasolina para el motorista y un cubo de alfalfa para el caballo. Y todos contentos. Dijeron, además, que piensan repetir la experiencia.









Veinticuatro años, internacional y titular indiscutible

ULLI HOENESS, EL NUEVO «GENIO» DEL BAYERN

«ESTOY BIEN DONDE ESTOY: NO SALDRE DE MUNICH»

«LA CLAVE DEL TRIUNFO SOBRE EL ATLETICO DE MADRID FUE GERD MÜLLER»

«ITALIA Y BRASIL NOS PLANTARAN CARA EN EL MUNDIAL»

«ODIO LA VIOLENCIA EN LOS CAMPOS DE JUEGO, CON TODO LO QUE SUPONE»



Por M. DE ROBLES

EN el corto intervalo de tres años, en plena época de renacimiento del fútbol germano, una nueva estrella se ha asomado al firmamento junto a los más famosos jugadores alemanes federales: Ulli Hoeness. El rubio, poderoso y gran interior del Bayern es, por ahora, no sólo una realidad, sino la más firme esperanza del país de cara a ese futuro no muy lejano con que se cuenta para suceder a los aún jóvenes, más ya legendarios, Overath, Netzer, Beckenbauer... De hecho, la calidad del rubio muniqués le sirvió para que contaran con su concurso un par de hombres fieles a sus maneras y a sus condiciones: Udo Lattek, «mister» bávaro, y Helmut Schoen, responsable del once nacional teutón. A los veintiún años Hoeness era titular indiscutible en las dos formaciones, con el porcentaje de éxito que esto significa. Triunfos rubricados, personal y conjuntamente, con los títulos de Liga, Copa, Copa de Europa y de Naciones, que el «diez» logró cuando se hablaba de un comienzo en su carrera profesional. De Ulli Hoeness se ha hablado y se habla mucho. No en vano ha alcanzado las cimas de la gloria a sus escasos veinticuatro años, edad en la que otros ni siquiera han empezado a «dibujarse». Pero Hoeness tuvo sus días malos, sus detractores. Fue en el momento en que Udo Lattek decidió incorporarle al equipo. Nadie creía en aquel muchacho de pelo amarillento y condición física endeble. Los inicios fueron duros, aunque la razón quedara decantada claramente del lado del responsable del equipo muniqués. Y Ulli llegó al éxito absoluto con una rapidez inaudita, con una belleza indudable e inesperada en un fútbol en el que sobraban jugadores de clase contrastada.

—Me costó salir del anonimato. Sí; nadie, excepto Lattek y otros pocos, creyó en mí en aquellos primeros días del Bayern. Tuve que esforzarme al máximo, trabajar duro hasta lograr convencer a los que dudaban. Sólo entonces me di por satisfecho.

El resto fue fácil. Al crío, aún era un chaval, le sobraban maneras para triunfar. Dicen que hasta el propio Beckenbauer quedó sorprendido al comprobar la calidad del muchacho. «Este chico va para figura», apuntó un día «El emperador Franz», en una revista especializada germana. Los vaticinios se harían realidad sin tardar en la escalada continua de un jugador nacido por y para el triunfo, y verdugo capital hace bien poco de las ilusiones de otro club rojiblanco: el Atlético de Madrid. Fue en la segunda noche de Bruselas. El Atlético había aguantado con fluidez, con soltura, los primeros veintitantos minutos. De pronto, Müller metió un balón largo, en profundidad. Ulli Hoeness salió como una flecha por él en lucha con Heredia. La potencia del germano se impuso, y, al plantarse ante Reina, le batió con un tiro cruzado. Era el principio del fin madrileño y el despertar muniqués. Dos goles de Gerd harían el tres-cero, y el último y sensacional de Hoeness apuntilló a los madrileños con un tanto de «bandera».

El Atlético —diría el interior del Bayern— se equivocó esa noche. Quiso jugarnos como cuarenta y ocho horas atrás, y el truco le salió mal. Ya estábamos advertidos y más que avisados. Al trote corto, en horizontal, sin profundidad, no podríamos ganarles. Debíamos hacerlo a base de rapidez, anulando su fortaleza física. Y el Atlético se vino abajo. No pudieron sostener el ritmo, y se abrieron más de lo debido. Con goles a favor fue todo mucho más cómodo. Nuestro contraataque fue el que apabulló su contraataque. El Atlético no está hecho para estas aventuras.

—Para muchos la clave se llamó Hoeness...

—Yo creo que la clave fue «Torpedo». Yo inicié la cuenta, es cierto, pero él fue quien sentenció el resultado. El cuarto gol apenas tenía importancia. Todo estaba decidido.

Al abrirse las fronteras de nuestro fútbol se habló de Ulli Hoeness como jugador de algún club español. Muy pronto el Bayern hizo callar aquellos rumores: «Es intransferible», dijeron los magnates alemanes de la casa Bayern, sobrados de dinero y de ambiciones. Y Ulli se quedó en Alemania Federal, de donde no parece que vaya a ser fácil verle salir.

—¿Le gustaría?

—Estoy bien donde estoy.

—¿Y por dinero?

—El dinero no lo es todo, y tampoco creo que haya muchos que puedan pujar con mi actual equipo en estos momentos. El Bayern me paga bien, muy bien, y aquí estoy en mi casa. No tengo ganas de irme ni pienso en que esa posibilidad pueda producirse.

—¿Ni después de los Mundiales?

—Ni después de los Mundiales. Las cosas tendrían que cambiar mucho, y presumo que no entra en los planes de los directivos concederme el traspaso, y mucho menos la carta de libertad. Si a todo eso añade que no quiero salir de Munich...



En el Trofeo cincuentenario del Athletic vasco. El interior bávaro remata al marco de Iribar.

Claros están sus deseos. Ulli seguirá en el Bayern, en el que su prestigio roza ya el de los ídolos Beckenbauer y Müller. Y eso calibra de sobra el papel que desempeña este jovenzuelo en el que están puestas muchas de las ilusiones locales, cara a ese Mundial, que nadie piensa se escapará.

—¿Hoeness cree, también, en la supremacía alemana, en su superioridad actual sobre el resto de los equipos clasificados?

—Ahora, sí. Para mí, Alemania Occidental es la gran favorita del certamen. Hay muchos factores a favor como para no situarla en tal posición.

—Factores ambientales, sí; pero las selecciones sudamericanas ya les dieron un aviso meses atrás. Brasil, Argentina...

—El pase a los cuartos de final lo tenemos asegurado... salvo catástrofe imprevista. Luego, será todo más difícil, sí. Brasil y Argentina nos vencieron en casa, pero esos eran únicamente dos partidos de preparación. Estamos advertidos sobre su estilo de juego y sobre la capacidad técnica de sus hombres. Nos sorprendieron una vez, pero no creo que puedan volver a hacerlo. Al menos no entra dentro de lo probable. Las sorpresas se producen raras veces, y nunca de forma continuada.

—¿Quién puede hacerle sombra a Alemania Occidental?

—Los grupos están delimitados. En el primero, los alemanes orientales y nosotros. Yo no creo en la baza chilena y, por supuesto, menos en la australiana, aunque los sudamericanos puedan dar cierta guerra. En el segundo, Brasil y Escocia. Yugoslavia es irregular. Juega buen fútbol, pero les falta garra. Son algo anárquicos. En el tercero, Uruguay y Holanda. Y en el cuarto pienso que Italia y Argentina.

—Ya hay ocho equipos clasificados. ¿Cuál de ellos le preocupa más?

—Cada uno tiene unas especiales características. Quizá Italia y Brasil, porque, aun siendo de escuelas distintas, ya demostraron hace cuatro años de lo que eran capaces. Los argentinos pueden llegar lejos si actúan con seriedad. Y los holandeses son una incógnita. Uruguay al final estará, como siempre, entre los mejores, pero no creo que llegue más allá de los cuartos.

Fama, riqueza, elogios... La vida de Ulli Hoeness está teñida del más rosado de los colores. Lo tiene todo, y todo en virtud a sus condiciones futbolísticas. Lo logró en base a su esfuerzo, y ahora el porvenir, su futuro, es de los que despiertan envidias.

—¿Qué busca en el fútbol?

—Aún me faltan unas cuantas cosas por lograr. La primera de ellas, el Mundial.

—¿En quién se mira, Ulli?

—Beckenbauer es el primero, el único... el indiscutible.

—¿Amor, dinero, salud...?

—Salud. Con ella se puede lograr cualquier cosa.

—Hay algo que odie?

—La popularidad molesta.

—¿Qué admira?

—La inteligencia. No hay nada como eso.

—¿Es valiente?

—En el campo, creo que sí; fuera del campo intento serlo.

—¿Hay algo que no le guste en el fútbol?

—La violencia, con todo lo que eso supone.

—¿Su sueño dorado?

—La Copa del Mundo.

—¿Su temor?

—Que no la ganemos. Sería una gran decepción.

Ulli Hoeness, en el monumento bávaro a sus «reyes». Una estrella de veinticuatro años, que no ha hecho sino empezar a brillar.



Una formación del Bayern, campeón de Alemania. Hoeness aparece junto a Udo Lattek, uno de los pocos hombres que confiaron en él.



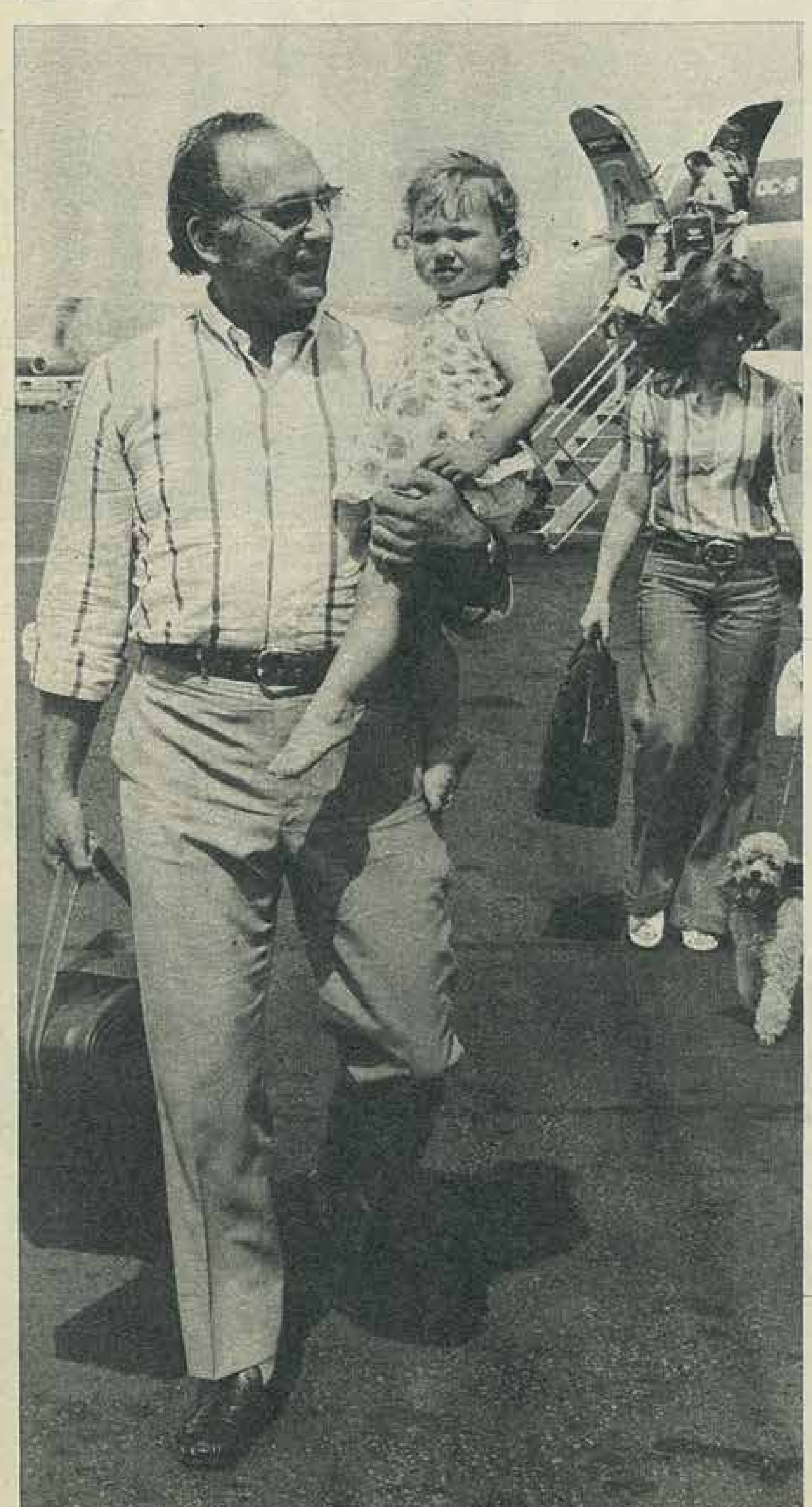
Frente a Martínez Jayo en el homenaje a Enrique Collar.

CONTRATADO POR CADENAS ALEMANAS Y AUSTRIACAS

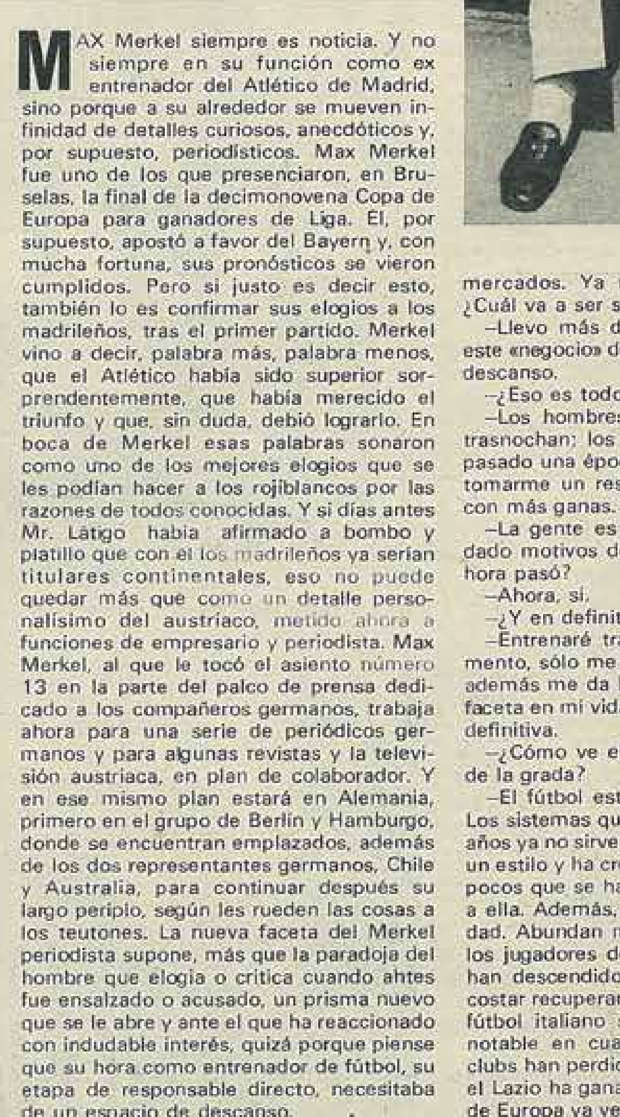
MAX MERKEL, DE ENTRENADOR A PERIODISTA

- **«QUIERO OLVIDAR EL FUTBOL ACTIVO POR UN TIEMPO: NECESITO DESCANSO»**
- **«EL FUTBOL ESTA EN CONSTANTE EVOLUCION; LOS SISTEMAS DE HACE CUATRO AÑOS YA NO SIRVEN»**
- **«CON EL AJAX NACIO UNA ESCUELA, QUE SOLO HAN ASIMILADO UNOS POCOS»**
- **«ALEMANIA MANDA EN EL FUTBOL DEL VIEJO CONTINENTE»**





Su última visita a España. Era el final de su época rojiblanca.



MAX Merkel siempre es noticia. Y no siempre en su función como ex entrenador del Atlético de Madrid, sino porque a su alrededor se mueven infinidad de detalles curiosos, anecdóticos y, por supuesto, periodísticos. Max Merkel fue uno de los que presenciaron, en Bruselas, la final de la decimonovena Copa de Europa para ganadores de Liga. El, por supuesto, apostó a favor del Bayern y, con mucha fortuna, sus pronósticos se vieron cumplidos. Pero si justo es decir esto, también lo es confirmar sus elogios a los madrileños, tras el primer partido. Merkel vino a decir, palabra más, palabra menos, que el Atlético había sido superior sorprendentemente, que había merecido el triunfo y que, sin duda, debió lograrlo. En boca de Merkel esas palabras sonaron como uno de los mejores elogios que se les podían hacer a los rojiblancos por las razones de todos conocidas. Y si días antes Mr. Látigo había afirmado a bombo y platillo que con él los madrileños ya serían titulares continentales, eso no puede quedar más que como un detalle personalísimo del austríaco, metido ahora a funciones de empresario y periodista. Max Merkel, al que le tocó el asiento número 13 en la parte del palco de prensa dedicado a los compañeros germanos, trabaja ahora para una serie de periódicos germanos y para algunas revistas y la televisión austriaca, en plan de colaborador. Y en ese mismo plan estará en Alemania, primero en el grupo de Berlín y Hamburgo, donde se encuentran emplazados, además de los dos representantes germanos, Chile y Australia, para continuar después su largo periplo, según les rueden las cosas a los teutones. La nueva faceta del Merkel periodista supone, más que la paradoja del hombre que elogia o critica cuando ahtes fue ensalzado o acusado, un prisma nuevo que se le abre y ante el que ha reaccionado con indudable interés, quizá porque piense que su hora como entrenador de fútbol, su etapa de responsable directo, necesitaba de un espacio de descanso.

–Ahora mismo, entrenar no me produce satisfacción alguna. Quiero decirle que prefiero descansar después de mi azarosa etapa española. Por supuesto, pienso que un día volveré a esto porque ofertas no me faltan, aunque algunos digan que estoy acabado. He tenido proposiciones de clubs alemanes, de belgas y de austriacos, pero prefiero seguir en este reposo. El fútbol me ha dado muchas alegrías y también muchos disgustos. En España más de estos últimos que de aquéllos. Yo he sido una especie de chivo expiatorio para buscar algunas soluciones que no estaban a mano. Se me ha echado la culpa de muchas cosas que ni he hecho ni he dicho.

–Sus ataques al Atlético le han cerrado puertas. En España sus posibilidades de entrenar son mínimas...

Se ríe francamente.

–Hay mucho que decir sobre esas declaraciones mías, pero como no me va a servir de nada defenderme, prefiero callarme. Por lo demás, hay otros países donde un hombre como yo puede entrenar.

–A fin de cuentas, Merkel, lo único que ha logrado es acabar con muchos de sus mercados. Ya no hay quien le busque. ¿Cuál va a ser su futuro?

–Llevo más de treinta años metido en este «negocio» del fútbol. Me hacía falta un descanso.

–¿Eso es todo?

–Los hombres se gastan; las ideas se trasnochan; los métodos cambian. Yo he pasado una época. Ahora lo que quiero es tomarme un respiro para saltar de nuevo con más ganas.

–La gente es perspicaz y Merkel le ha dado motivos de recelo. ¿No cree que su hora pasó?

–Ahora, sí.

–¿Y en definitiva?

–Entrenaré tras los Mundiales. De momento, sólo me preocupa el periodismo. Y además me da buen dinero. Es una nueva faceta en mi vida, pero, por supuesto, no la definitiva.

–¿Cómo ve el fútbol desde la «barrera» de la grada?

–El fútbol está en constante evolución. Los sistemas que valían hace tres o cuatro años ya no sirven de nada. El Ajax implantó un estilo y ha creado una escuela. Pero hay pocos que se hayan adaptado plenamente a ella. Además, ha bajado el tono de calidad. Abundan más las mediocridades que los jugadores de cierta talla. Los ingleses han descendido notablemente y les va a costar recuperar el lugar en que estaban. El fútbol italiano se mantiene en una línea notable en cuanto a selección, pero los clubs han perdido fuerza. La prueba es que el Lazio ha ganado el «Calcio». Y en Copas de Europa ya ve lo que hicieron la Juve o el Milán. Los franceses siguen como estaban. O sea, en un nivel mediocre, a pesar de la buena labor de Kovacs. Y así, más o menos, todos, a excepción de los alemanes el Este y del Oeste y del fútbol portugués, que ha mejorado. Pero, indudablemente, los germanos son por ahora los mejores de Europa.

–Supone eso que no encontrarán competencia en el Mundial...

–Yo creo en un triunfo de la vieja Europa. Holanda podría ser la revelación, porque Cruyff es un superdotado y hay gente de calidad a su lado. El problema es la seriedad con que se tomen el certamen. Y algo parecido ocurre con los argentinos. Brasil ya es otra cosa.

Merkel estará en el Mundial. ¿Qué papel le espera?

–He sido contratado por una serie de cadenas. Estoy aprendiendo una nueva faceta que me entusiasma. De fútbol sé lo mío. Pero también es bonito criticar sin que las cañas se tornen lanzas.

Mr. Látigo, un reportero que nace.

M. DE ROBLES

DEL RAYO INDEPENDIENTE... AL RAYO «DE PRESTADO»

Antes era un equipo puntero y con aspiraciones; ahora peligra con bajar a Tercera División

● UCEDA Y SANCHEZ MARTIN, DEL REAL MADRID; GALLEGO, TIRAPU Y GALAN, DEL ATLETICO DE MADRID; MUNNE, DEL BARCELONA; BALO, DEL MURCIA, LOS «PRESTADOS»

● LAS CESIONES FUERON UN AUTENTICO FRACASO

● LAS CONTRATACIONES NO RINDIERON LO ESPERADO»



El Rayo actual, que no ha levantado la cabeza durante la presente temporada.

NO vamos a decir que Pedro Roiz Cossío era intachable, porque tenía muchos errores, como cualquier ser humano. Pero sí señalaremos que los hinchas de Vallecas siguen añorando los años felices, cuando el equipo se convirtió en «gallito» de Segunda División... y, en dos ocasiones, en un tris de ostentar el ascenso de categoría.

Sí; todos aquellos que un día, no hace mucho, dijeron «Fuera, fuera...», le extrañan. Y a la vista están los resultados. Porque desde que Pedro Roiz se marchó de la presidencia, con sus virtudes y defectos –de éstos últimos también tuvo–, el Rayo no ha podido levantar cabeza ni lograr una posición que muchos desean en estos momentos de incertidumbre, cuando se habla del descenso automático y la promoción.

¡Cómo ha cambiado todo! No sólo en el aspecto deportivo, sino también en la organización, seriedad y, lo más importante en los clubs, per-so-na-li-dad. Esta palabreja era muy corriente en la boca de los aficionados: «El Rayo es un equipo con personalidad, con una hinchada estupenda, de las mejores de España» –se decía.

Ahora es todo lo contrario. Parece un conjunto desorientado, y sus fanáticos seguidores le han vuelto la espalda. Y no se trata de buscar una explicación al asunto –es que Vallehermoso no es lo mismo que Vallecas–, porque los «forofos» del populoso barrio llegaron a acompañar al cuadro por toda la Península, cosa que ahora no hacen. Algo sucede. Algo pasa. Aparte de los problemas intrínsecos que tiene la directiva actual, que, según nuestras noticias, tiene un déficit que sobrepasa los seis millones de pesetas.

¿Es importante esa suma? Si lo miramos fríamente, no. Antes, en la época de Pedro Roiz, dicha cifra se había barajado (cuando decidieron prescindir de las cesiones del Real Madrid y algunas del Atlético de Madrid) y, sin embargo, se salió adelante.

Lo realmente cierto es que, en el terreno deportivo, el Rayo ha bajado muchos enteros. Tantos, que los habitantes de Vallecas no discuten como antes en las tertulias de los bares y tascas de la avenida de la Albufera. Y la crisis arrastra como una riada, y la desorganización es bastante pronunciada. En lugar de un club de prestigio, ha pasado a ser un simple club de barrio, que ha perdido su real prestigio.

CONFUSIONISMO

Es harto evidente que el contagio ha existido entre todos: dirigentes, técnicos, jugadores y aficionados se encuentran en un momento de total confusionismo. Porque, en definitiva, todos han pedido un cambio y ha llegado el cambio como solución... Pero...

¡UNA SOLUCION QUE AUN NO HA LLEGADO!

O las contrataciones están mal hechas, o el director técnico, José Antonio Olmedo, no ha sacado partido de ellas.

Dos extranjeros, ambos de nacionalidad argentina, firmaron contrato a principio de temporada: Abellán, procedente del Deportes Concepción de Chile, y Cordo, de un equipo de Primera División de Mar del Plata (Argentina). Ambos futbolistas llegaron precedidos de una fama, especialmente el primero de los nombrados, pues militó en el Independiente de Avellaneda (campeón de América e Intercontinental), y el finalista sudamericano, de renombrado prestigio, Colo Colo, campeón chileno.

Abellán es un zaguero central con enormes cualidades. Sin embargo, no ha triunfado en el Rayo. ¿Por qué? Olmedo le ha quitado del área, donde mejor se desempeña, para ponerle en el centro del campo, donde la zona es más ancha, y carece de la velocidad necesaria para el retorno. Puede que también –eso no lo sabemos– se hayan producido problemas internos y el técnico tenga sus verdaderos motivos para relegarlo del equipo y no sentarlo ni siquiera en el banquillo.

Cordo es un hombre luchador. Con cierta visión ofensiva y juventud, mucha juventud. Es mediocampista, y el entrenador le pone con el dorsal número 2. Algo inconcebible. Tampoco entramos ni salimos en si existen o no divergencias entre el jugador y el técnico.

Se contrataron dos jugadores y no se les ha sacado provecho. Es más, el club ha invertido dinero y se ha equivocado. El ejemplo está a la vista. Y no puede ser más claro.

Antes era un equipo independiente; ahora, un equipo «de prestados».

«DE PRESTADO»

Antes de hablar de los cedidos, diremos que anteriormente, en la época de Pedro Roiz, también los tenía, pero en menor cantidad (uno o dos); decimos cuando se decidió que el Rayo fuese independiente.

Desgraciadamente, y por las nefastas actuaciones del equipo en la Liga de Segunda División, hubo que pedir ayuda. Aunque se trate de sacar algunos que otros justificativos al asunto, la campaña ha sido irregular y pésima. Y está, actualmente, con la soga al cuello, ante la promoción...

Las cesiones se sucedieron durante el campeonato. Antes, sin embargo, se cometerían otros errores (¿más aún?). Olmedo no tuvo ayudantes en su tarea y se repescaron jugadores que ya están de vuelta en la aventura del fútbol. Caso de Miguel Pérez, dejado libre por el Zaragoza, y Hernández y Chufi, que se encontraban sin jugar durante casi un año.

Y llegaron... Gallego, Galán y Tirapu, que estaban jugando en el Atlético Madrileño, filial del Atlético de Madrid. Los tres volverán al club rojiblanco. No obstante, debemos señalar que Gallego se pasó toda la temporada lesionado, y Galán es un mediocampista que promete. La mejor ocasión ha sido la de Tirapu, un portero que está terminándose de hacer, pero con enormes recursos.

Uceda y Sánchez Martín han sido los que rompieron el «hielo» de las relaciones Rayo-Real Madrid. Pero ni uno ni otro terminan de gustar, a pesar de actuar casi todos los domingos.

Munne vino procedente del Barcelona y tuvo que regresar porque le fracturaron una pierna.

Y Balo ha sido el último de los cedidos. Pertenece al Murcia. Es y será, creemos, desconocido para los aficionados, a no ser que asistan a algún entrenamiento semanal en Vallehermoso.

En resumen, excepto Tirapu, las cesiones (siete en total) fueron un auténtico fracaso, y las contrataciones no rindieron lo esperado.

¿EL FUTURO?

Muchos sueñan que cuando el Rayo juegue en Vallecas será diferente. Empero hay que vivir con los pies sobre la tierra y mirar el presente. El equipo no rinde, desconcierta y hasta resulta desesperante verle actuar sin planes, sin ideas...

El futuro es incierto. Tendrá que cambiar mucho el Rayo para mejorar. Aunque antes, mucho antes, habrá que reconocer los errores y no volverlos a cometer.

Muy negro y muy incierto se presenta el futuro del Rayo. Sus «hinchas» tienen que ayudarle.

Enrique PIERI

 Por HEBRERO SAN MARTIN ● Fotos: J. LARRU

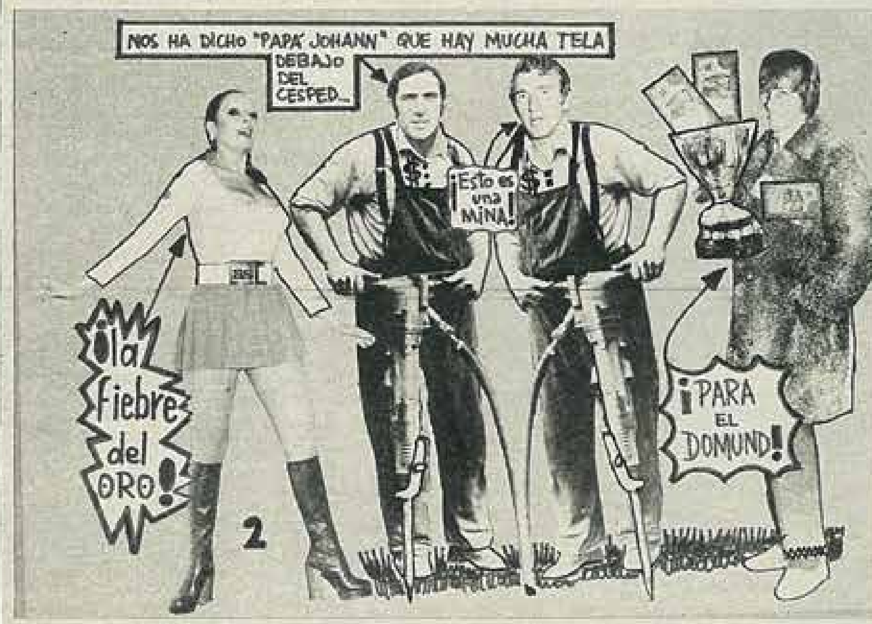
ANGELES HORTELANO

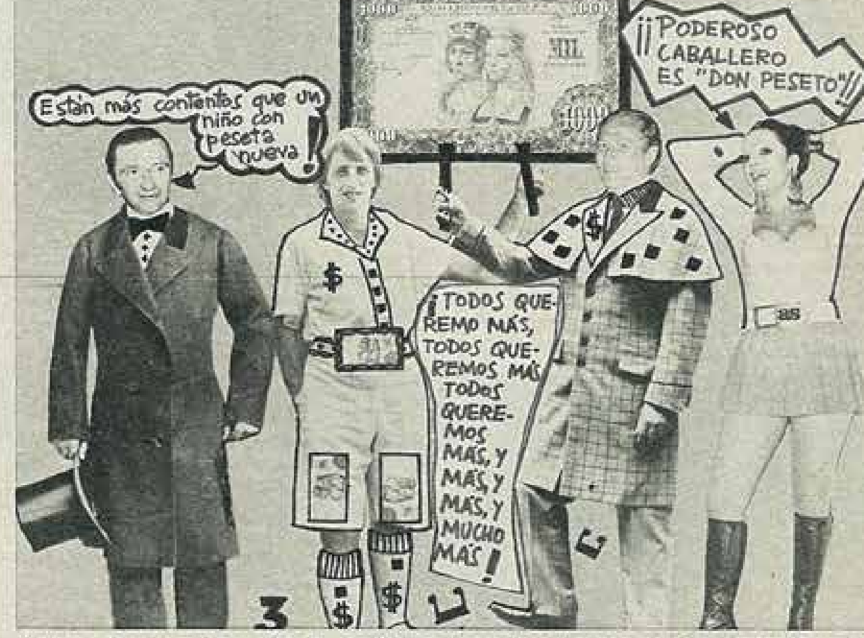
PRESENTA: «¡HOMENAJE A DON PESETO EN EL NOU BANK!»

❶ Sabido es que ni los buenos oficios del infatigable Enriquete Kissinger hicieron posible que Cruyff y sus muchachos posasen con el trofeo liguero recién conquistado. Los beneméritos reporteros gráficos quedáronse compuestos y sin foto. El famoso y tradicional documento gráfico había sido genialmente «industrializado» por «El Hombre Anuncio» del «Barça» y sus cada días más despabilados pupilos. Pero, en compensación, los beneméritos y defraudados reporteros pudieron realizar cuantas fotografías quisieron del sorprendente «show» de fin de temporada organizado en el Nou «Bank» a beneficio –¡cómo no!– de los goleros azulgranas, los cuales rindieron homenaje de adhesión y simpatía a «Don Peseto», el «muso» que les ha conducido al éxito. Llamaba poderosamente la atención el pluriempleado Cruyff, que no vestía de azulgrana, sino de... «verde». Y «Gus» Montal, «El Sheriff de la Masia», que vendía lotería con la simpatía y eficacia de un alumno de doña Manolita. Se trataba –según averiguó Angeles Hortelano– del «Sorteo del Golero» (del golero azulgrana, por supuesto).

Más que nada, para redondear beneficios...







❷ Olía a hierba mojada y a peseta seca. El reportero gráfico Pascualez tuvo que pagar diez duros por respirar. Johan I «El Telamarinera» daba instrucciones para que el «show» transcurriera sin fallos. «A ese espectador de la fila sexta –ordenó a un recaudador– cóbrenle doscientas pesetas por estornudar.» A Rexach y Asensi dioles una extraña orden: «Armense de picos y palas y a cavar... Tras sesudos estudios del terreno he llegado a la conclusión de que hay tela debajo del césped. ¡A cavar, chicos!» Y gritó, poniendo las manos a guisa de bocina: «¡La fiebre del oro!» Sotil, entretanto, no perdía el tiempo. Tampoco era manco su número. Recorría las tribunas con el trofeo liguero, como si fuese una hucha. Este era su pregón: «¡Para el Domund!» (Conviene aclarar, en evitación de malas interpretaciones, que se refería al Domingo Mundial del Cueropiernista Azulgrana.) «Don Peseto» Cruyff, convertido en capataz minero, seguía animando con sus gritos a cavar más y más a sus aguerridos «buscadores de oro». Otro reportero gráfico, Pepínez, fue invitado a abonar setenta y cinco pesetas por rascarse la nariz.

❸ Los goleros-mineros dieron, por último, la vuelta al estadio en alegre manifestación (autorizada). Portaban pancartas alusivas, casi todas de color «verde». Angeles Hortelano oyó murmurar al socio don Acisclides: «Se me hace el bolsillo agua de ver tanto... verde.» No se refería al verde césped, que había quedado hecho un asquito tras la actuación de los «buscadores de oro». Se refería al «verde» de las pancartas... (Por cierto, corrió el rumor de que la manifestación estaba patrocinada, en exclusiva, por el Banco de España. No olvidemos uno de los eslóganes que ha hecho populares «Don Peseto» Cruyff: «Banco de España..., ¡ésta es mi marca!».) Los manifestantes entonaban: «¡Todos queremos más, todos queremos más, todos queremos más, y más, y más, y mucho más!» El «Führer» Montal sonreía paternalmente: «Están más contentos que un niño con peseta nueva», declaró a los periodistas (gratuitamente, que todo hay que decirlo). «Entonces –preguntó el reportero Saturiez–, ¿cuándo podremos fotografiar a la plantilla con algún trofeo conquistado?» «El siglo que viene», respondió «Verde» Cruyff, tras consultar su bloc de notas. Y añadió: «Son cien pesetas... ¡Por preguntón!»

HOY NOS RECIBE...

GREGORIO SANCHEZ

«GOYITO», CAMARA DE NO-DO

«ES FRANCAMENTE BONITO FILMAR UN GOL A FAVOR, PERO TE SIENTES IMPOTENTE CUANDO EL BALON LANZADO POR EL CONTRARIO ENTRA EN TU PUERTA»



Goyito, el popular cámara de NO-DO, charla animadamente con Mario Díaz, infatigable seguidor por el extranjero de nuestros deportes en general y del Atlético de Madrid en particular.

Uno de los atletas más admirados por Gregorio Sánchez, Ignacio Sola, traspasando el listón.

Por JULIAN DE REOYO

EL personaje que hoy viene a nuestras páginas tal vez no sea muy conocido por la mayoría de los lectores, pero lo que sí es cierto es que su trabajo es admirado por todos desde hace muchísimo tiempo. Es un personaje sin aplausos, de los que su fotografía no suele salir en los diarios, de los que no firman autógrafos, pero del que todos cuantos tenemos la satisfacción de conocerle nos enorgullecemos con su amistad, con su compañía, y admiramos su labor. Se llama Gregorio Sánchez, y todos le llamamos cariñosamente «Goyito». Es cámara de NO-DO desde que apareció el famoso noticiario español. Ha recorrido todos los terrenos deportivos de nuestra geografía, y ha salido al extranjero en innumerables ocasiones para filmar con alegría los goles de España o con la natural tristeza nuestros fracasos. Ha seguido a nuestros deportes como uno más del equipo, y también ha sabido asomarse por encima de las barreras de las plazas de toros para ofrecer al espectador las grandes faenas de nuestros maestros o la desgracia de una cogida. Cuando nuestros atletas han triunfado, su satisfacción no ha cegado su vista, y su cámara ha seguido funcionando, aunque luego haya corrido a abrazar al amigo victorioso, y, cuando los contrarios nos han hecho algún gol de última hora, tampoco se le ha nublado la vista, porque por encima de todo está la propia disciplina en el trabajo, que él sabe imponerse.

En Bruselas hemos convivido, días pasados, emociones inolvidables. La presencia de miles de españoles por las calles de la capital belga, los nervios «avant mach», la alegría del gol de Luis, la desesperación y la tristeza cuando, a treinta segundos del final, Schwarzenbech marcaba un gol que nos quitaba a los españoles la Copa de Europa. Adelardo estaba a punto de subir por ella. Después... ya se sabe; las cámaras de Goyito habrán recogido para todos ustedes esos cuatro goles que encajó Reina, y el júbilo final de los jugadores del Bayern.

Nos hemos sentado a cenar en el restaurante de un gallego afincado en Bruselas. Gregorio Sánchez, su compañero Julián Sevilla, nuestro común amigo Mario Díaz y yo. Apenas si tenemos apetito. Muller y compañía han acabado con él. Casi sin darnos cuenta ha ido saliendo esta entrevista.

—¿Qué se siente cuando detrás de tu cámara ves cómo llega una derrota así?

—Una impotencia enorme, porque te das cuenta de que el gol entra y tú no puedes hacer nada por evitarlo.

—¿Y cuando, por el contrario, fue Luis el que marcó el gol, que podría haber sido el del triunfo?

—Se siente una gran alegría, y hasta se jaleó por lo bajo la jugada. Pero el pulso no puede fallar, la imagen no puede salir movida.

—¿Cuáles son los deportes que más te gustan?

—El fútbol y el atletismo.

—¿Los mejores para filmar?

—El fútbol y el boxeo, y también los más difíciles, porque no sabes nunca cuál es la jugada que va a terminar en gol ni puedes perderte el golpe decisivo.

—¿Tienes un equipo favorito?

—Sí, pero no puedo, ni debo ni quiero decírtelo.

—¿En cuántos partidos de fútbol internacionales has tomado sus imágenes?

—El noventa por ciento de los que ha disputado España.

—¿En los que más gozaste?

—Aquellos en los que España venció a domicilio a Irlanda y Francia por uno a cuatro y uno a cinco, respectivamente. Creo que fue en junio de 1949. Recuerdo que «Tío» Benito puso a Basora, y éste marcó en total cuatro goles entre los dos encuentros.

—¿El día que más sufriste?

—En el combate de Pedro Carrasco contra «Mando» Ramos, en Madrid, en el que el árbitro Odubote declaró vencedor a nuestro boxeador por descalificación de Ramos. La gente no se dio cuenta de que el árbitro había hecho varias anotaciones, y le sorprendió cuando llegó la descalificación, que era justa a todas luces; lo que pasó es que las amonestaciones no las hizo públicas, y ése fue su gran error. Pedro ganó el combate, y luego se lo quitaron en un despacho.

—¿Recuerdas cuál fue el primer partido de fútbol que viste en tu vida?

—Un Murcia-Real Madrid, cuando tenía doce años. Era el año 1924.

—¿Has jugado al fútbol de niño?

—En el Colegio de San Antón con pelota de trapo. Guardo un gran cariño a aquel colegio.

—¿Los mejores jugadores que tú has visto?

—Habría que señalarlos por épocas. De los viejos tiempos: Gaspar Rubio y Luis Regueiro; más tarde: Ben Barek y Luis Molowny. A éstos les siguieron Luis Suárez y Di Stéfano, y de los de ahora: Amancio, Luis, Pirri y Adelardo.

—¿Te han dado alguna vez un balonazo?

—Sí. Gabriel Alonso, al despejar un balón, y el muchacho corrió hacia mí para ver si me había pasado algo, cosa que agradecí muchísimo.

—Vamos al terreno taurino, que también es tu terreno.

—Soy un gran aficionado a los toros.

—¿La cogida que más te ha impresionado?

—La de Antonio Bienvenida en Madrid el día que un toro le dio una cornada en el cuello, pero no la tomé yo, lo hizo Juan García, el jefe de operadores de NO-DO.

—¿Tu torero?

—Mi gran amigo Antonio Ordóñez, también el Viti, Paco Camino, y, cuando destapa el tarro de las esencias, Curro Romero.

—¿La mejor faena que has visto?

—La de Antoñete a un toro de Osborne, aquel toro blanco, careto y botinero. Fue un quince de mayo en la Feria de San Isidro.

—¿Tus atletas?

—Ignacio Sola y Felipe Areta.

—¿Los goles que dejaron en ti una profunda huella?

—Aquellos que se marcaban desde fuera del área, que me gustaría que volviesen a los campos de fútbol. Muchos de los que consiguió el Real Madrid en las primeras cinco Copas de Europa. Todos éstos por el lado bueno, y, por el contrario, creo que el que marcó Schwarzenbech al Atlético cuando sólo faltaban treinta segundos para terminar el partido y proclamarse el equipo español campeón de Europa. Treinta segundos le sobraron al Atlético y diecisiete a los griegos frente a Yugoslavia. Tan sólo por cuarenta y siete segundos, ni España está en el Mundial ni el Atlético se ha llevado la Copa.

—¿Te ha pillado alguna vez distraído algún gol importante y te has quedado sin filmarlo?

—Distraído no, pero sí cambiando película.

—¿Cuántos metros de celuloide se impresionan en cada partido de fútbol?

—Entre seiscientos y mil metros entre todos los compañeros.

—¿Cuál es el deporte más difícil para tu profesión?

—Antes era el ciclismo, porque íbamos varios compañeros en el mismo coche, y, mientras que uno quería estar en el alto de un puerto, a otro le convenía para su trabajo seguir a determinado corredor, mientras otro prefería esperar en la meta. El deporte que menos me gusta filmar es el de las carreras de automóviles, porque terminas loco de tanto ruido y el olor de los gases que despiden los tubos de escape.

—¿Los porteros más propicios para tu trabajo?

—Ignacio Eizaguirre, Bañón, Marcel Domingo, Iríbar y Reina.

—¿Cuánto pesa la cámara?

—Cuando comienzas a trabajar, unos siete kilos, pero, a las dos horas, yo creo que pesa mil.

- «SIEMPRE RECORDARE AQUELLOS DOS TRIUNFOS SEGUIDOS DE ESPAÑA FRENTE A IRLANDA Y FRANCIA, EN DONDE SE VENCIO A DOMICILIO POR 1-4 y 1-5»
- «GABRIEL ALONSO ME DIO UNA VEZ UN BALONAZO Y CORRIO A INTERESARSE POR MI»
- «CUANDO MANOLETE ERA ENTREVISTADO POR MATIAS PRATS Y YO TOMABA ALGUNAS IMAGENES EN EL CALLEJON, SALTO UN TORO Y ME TIRE DE CABEZA CON CAMARA Y TODO AL RUEDO»
- «AL PRIMER FUTBOLISTA QUE ADMIRE FUE A GASPAR RUBIO. TAMBIEN A LUIS REGUEIRO, BEN BAREK, MOLOWNY, DI STEFANO, LUIS SUAREZ, AMANCIO, LUIS, PIRRI Y ADELARDO»
- «LA COGIDA EN EL CUELLO QUE SUFRIO ANTONIO BIENVENIDA EN MADRID ES LO QUE MAS ME HA IMPRESIONADO»



Gregorio Sánchez y Julián de Reoyo, en la capital belga.



«Gaspar Rubio era un fenómeno.» Nos dijo Goyito. El «rey» Gaspar en la vieja fotografía de archivo.



Alfredo di Stéfano, el inigualable Alfredo, fue un ídolo para nuestro entrevistado. Aquí vemos a «la saeta» marcándole un gol al Barcelona, con Chamartín de bote en bote.



Tan sólo faltan unas horas para que comience el segundo partido de la final de la Copa de Europa. Los rostros están sonrientes. Gregorio Sánchez, Gerardo García, Mario Díaz y Heras Lobato, a la puerta del hotel.

—Cuéntame una anécdota.

—Tengo muchas, pero te voy a contar una que me ocurrió en el callejón de la Plaza de Toros de Madrid. Había terminado de torear Manolete, y Matías Prats estaba entrevistándole, cuando el siguiente toro estaba en la arena, y lo primero que hizo el astado, de salida, fue saltar la barrera, y fue a caer junto a mí, que tomaba la entrevista de mi actual director con el malogrado Manolete, y no lo dudé ni un instante: con cámara y todo me tiré de cabeza a la arena. También tengo otra, que siempre recordaré, y es que el primer día que subí a la sierra para tomar unas pruebas de esquí, me fui a cuerpo. Gracias a Pepe Arias que me equipó de todo, porque si no, me muero. Hacía quince grados bajo cero. ¿En qué estaría pensando yo?

—¿Qué deporte practicas?

—La caza. Me parece un deporte sanísimo, muy interesante y al aire libre.

—¿Te han dado alguna vez algún premio por tu trabajo?

—Tengo varios premios de federaciones, concedidos a la labor informativa, y también tengo la Medalla al Mérito Deportivo de Plata y la de Bronce.

—Gregorio Sánchez, tienes nombre de torero.

—Y de un buen torero y amigo. Gregorio Sánchez tuvo la amabilidad de brindarme un novillo en Toledo el día que se despedía de novillero.

No me extraña nada lo del brindis del famoso toledano, ni las medallas que le hayan dado a Gregorio Sánchez —«Goyito» para los amigos, que somos muchos.

Ni la gran admiracion que por él sentimos cuantos le tratamos. Nació en Villamanrique del Tajo, provincia de Madrid, y se ha recorrido toda nuestra geografía, y muchos países más, en busca de las más bellas imágenes deportivas para ofrecérselas a los espectadores de NO-DO, que desde hace muchos años pueden ver cómodamente sentados en la butaca del cine ese fabuloso gol, el momento extraordinario en el que el atleta rompe la lana al llegar a la meta, el salto prodigioso con la pértiga o sin ella, el pase natural o el afarolado de las figuras del toreo, la emoción de la cogida, el enceste definitivo dentro de la canasta, la llegada a la meta del nadador, tras su supremo esfuerzo, o el bello salto desde el trampolín. Con calor o con frío, a veces bajo una incesante lluvia, la cámara no cesa de impresionar porque el maestro, el ojo mágico de Gregorio Sánchez, no puede dejar de trabajar para ustedes, para todos nosotros, aunque a veces sus imágenes reflejen goles que nos hacen tanto daño como los del Bayern el otro día en Bruselas.



EL 30 DE JUNIO FINALIZA SU CONTRATO

URRUTICOECHEA:

«PIENSO QUE NO HABRA PROBLEMAS. LLEGAREMOS A UN ACUERDO»

«ESTOY CONTENTO EN LA REAL, PERO ECONOMICAMENTE PODRIA ESTAR MEJOR»

UN RECUERDO AL PASADO:

«A LOS QUINCE AÑOS, A PUNTO ESTUVE DE FIRMAR POR EL REAL MADRID»

«ESNAOLA ERA EL IDOLO DE LA AFICION. A MI ME GUSTARIA SERLO»

Por LUIS MIGUEL GONZALEZ ✦ Fotos: A. VEGA

EL susurro que llega del mar pasa inadvertido para los chiquillos. La brisa se agradece al refrescar el sudor de la frente. Un partido intrascendente de los muchos que se juegan a lo largo del día, anima la playa de La Concha. En esta playa empezó a realizar sus primeras paradas Javier González Urruticoechea. Un buen chut del amigo, rival en aquella ocasión, saldría fuera o terminaba en las manos de Javier. La arena amortiguaba la caída.

–Mi primer equipo «serio» fue el Leugo-Koak. Era uno de los «gallitos» de los conjuntos playeros. En él me empecé a forjar ilusiones de que podría llegar lejos en el fútbol.

–¿Lo ha conseguido?

–Aún no. Me queda mucho caminc por recorrer.

SU SEGUNDA TEMPORADA

Su etapa juvenil quedó atrás, pero no la olvida. Como aquel día, con quince años, en el que a punto estuvo de firmar por el Real Madrid.

–Me acuerdo que estuve en el club. Que hubo unas conversaciones. Pero todo fue muy deprisa. Como una entrevista improvisada. Al final, claro, no llegué a firmar el contrato.

–¿Lo haría ahora?

No ha podido evitar un gesto que expresaba cierta alegría. Su leve movimiento con la cabeza da a entender que lo ha pensado. Luego, tras el breve silencio, sus palabras brotan sinceras:

–Siempre ha sido uno de los equipos que más me han gustado. Lógicamente, aspiro a jugar en un club de mayor envergadura. Creo que es la meta de todo jugador.

–¿No está contento en la Real?

–¡Claro que estoy contento! Pero pienso que económicamente podría estar mucho mejor.

–¿Es uno de sus problemas?

–Es una de las cosas que tengo que arreglar ahora, el 30 de junio, cuando finaliza mi contrato. Pienso que no habrá pegas y que llegaremos a un mutuo acuerdo.

Son ya dos temporadas las que lleva Urruticoechea en la Real Sociedad. También quedaron atrás, como su etapa juvenil, las tres que estuvo con el «Sanse», donde ya se le empezaba a catalogar como el sustituto de Esnaola. Llegó la oportunidad.

–En la primera temporada fui su eterno suplente. Si no se hubiera marchado, creo que estaría también en el banquillo. Al irse Esnaola di el salto definitivo. Al principio, cuando saltaba al campo, me ponía nervioso. Sentía una gran responsabilidad. Sobre todo, en Atocha. Se había ido el ídolo de la afición de casa.

–¿No lo es ahora Urruticoechea?

–Todavía no. Me gustaría serlo.

La afición. Ese juez que marca la sentencia, domingo tras domingo, a sus ídolos: para ensalzarlos o para criticarlos.

–Usted, Javier, ¿qué busca en el fútbol?

–Lo que busco es llegar a conseguir el máximo. En él está mi porvenir.

LA CANTERA Y LOS EXTRANJEROS

Otra temporada, la 1973-74, ha quedado archivada. En ella, una Real Sociedad que, de momento, ha asegurado su participación en la Copa de la UEFA. Un equipo que se nutre de su propia cantera.

–Bien orgulloso puede estar el club de su cantera. En este sentido estoy completamente de acuerdo con la política que se lleva en el equipo.

–Vamos, que no es partidario de que vengan extranjeros...

–Esto es hariná de otro costal...

–¿A qué se refiere?

Otro breve silencio. Un nuevo gesto. Esta vez, de indiferencia. En esta ocasión quiere salir del paso con una «clásica» respuesta. Como cuando bota el balón por dos veces y saca de puerta. La fuerte volea le aplaca la tensión nerviosa por unos instantes. Pausadamente, me dice:

–Hay una serie de factores en este aspecto. Hay clubs, como el Real Madrid y el Barcelona, que quieren gente de fuera para triunfar. Este año al Barcelona le han salido las cosas como esperaban. Cruyff y compañía se han acoplado a la perfección.

–¿Qué opina de Netzer?

–Un jugador técnico que no ha cogido el ritmo en el Real Madrid.

Vaga y concisa frase. A sus veintidós años, Javier González Urruticoechea sabe despejar de puños las preguntas que él piensa. Otras las detiene con seguridad. Su puesto es guardameta.

–¿Con más virtudes que defectos?

–Tengo un poco de todo, tanto bueno como malo.

Ese chaval que anda día tras día jugando en la playa quizá necesite un consejo.

–¿Qué le diría Urruticoechea?

–Que tenga afición y que piense que en el fútbol no es oro todo lo que reluce.

Dos partidos. Una eliminatoria por medio. La Copa del Generalísimo, en escena.

–Si hemos hecho una buena temporada, podemos aspirar al máximo en la Copa. Hay equipo para ofrecer las suficientes garantías.

Con Urruticoechea bajo el marco. Titulár durante toda la temporada. Ahora, cuando pasea por la playa de La Concha, el susurro del mar ya no le pasa inadvertido. La brisa se agradece. Urruticoechea recordará aquellas paradas con el Leugo-Koak, su primer equipo «serio».



La cantera donostiarra sigue dando sus frutos. Aquí vemos, de izquierda a derecha, a Oyarzábal, Urruticoechea, Muruzábal y Uranga.

NIETO, RUMBO AL TITULO

ANGEL Nieto, por el buen camino. Su triunfo en el Gran Premio de las Naciones de Imola es un buen paso adelante en el presente campeonato. Falta le hacía, porque moralmente estaba demasiado afectado desde que sus participaciones en la pasada temporada sobre Morbidelli fuera de fracaso en fracaso. Qué duda cabe que esta nueva victoria, tras año y medio de no saborear esta ansiada miel, es una importante inyección de moral. Nieto ha vuelto. Y ha vuelto en gran campeón, por sus propios fueros, al mando de la máquina de sus triunfos, la española Derbi, que puede llevarle a conseguir su sexto título mundial.

Cuatro victorias será suficiente. Cuatro puestos de honor en cualquiera de las seis competiciones que faltan por disputarse. ¿Fácil? ¿Difícil? La hazaña del circuito de Imola, ante sus más temidos adversarios, nos hace ver el futuro con cierto optimismo. Nieto sigue siendo el gran Nieto de siempre. Aquí le ven ustedes en tres momentos de su extraordinaria carrera y en su final feliz.

(Fotos Díaz-Valdés, enviado especial.)











- Hoy vamos de recordatorios. ¿Sabe qué país es el actual campeón del mundo de fútbol?

  A. Alemania. □
  B. Brasil. □
  C. Inglaterra. □
  D. F. C. Barcelona. □
  E. Holanda. □

- Si ya recuerda el campeón mundial de fútbol, seguro que no ha olvidado que, en baloncesto, el último mundial fue para...

  A. Estados Unidos. □
  B. Unión Soviética. □
  C. Yugoslavia. □
  D. Italia. □
  E. Pedro Ferrándiz. □

- Ahora en balonmano; a ver si no ha olvidado a los campeones delmundo, que fueron:

  A. Los alemanes del Este. □
  B. Los alemanes del Oeste. □
  C. Los alemanes de Calella. □
  D. Los rumanos. □
  E. Los chinos. □

- En ciclismo hay muchos campeones del mundo, pero el profesional de fondo en carretera es actualmente:

  A. Eddy Merckx (Bélgica). □
  B. Felice Gimondi (Italia). □
  C. Luis Ocaña (España). □
  D. Raymond Poulidor (Francia). □
  E. Louis Routier (Luxemburgo). □

- También hay muchos campeones del mundo de boxeo. Pero recuerden sólo el profesional de los pesos pesados.

  A. George Foreman. □
  B. Mohammed Alí. □
  C. Jerry Quarry. □
  D. Ken Norton. □
  E. Julio C. Iglesias. □

- Un poco más difícil. Los campeones del mundo de hockey sobre hielo tienen nacionalidad...

  A. Americana de USA. □
  B. Americana de Canadá. □
  C. Soviética. □
  D. Checoslovaca. □
  E. Senegalesa. □

- Sigamos con el palito (o stick), cambiemos el hielo por el cemento y las cuchillas por las ruedas. Los mundiales de hockey sobre patines últimos fueron para...

  A. España. □
  B. Italia. □
  C. Portugal. □
  D. Holanda. □
  E. Australia. □

- En beisbol hay un campeonato mundial amateur que posee hoy:

  A. Filipinas. □
  B. Holanda. □
  C. Estados Unidos. □
  D. España. □
  E. Cuba. □

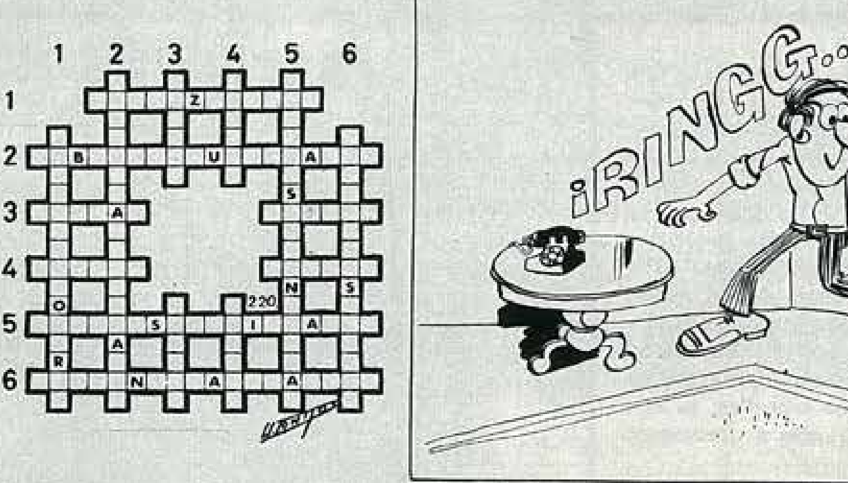
- Volviendo al hockey, pero sobre hierba, recuerden que los actuales campeones del mundo son de...

  A. España. □
  B. Holanda. □
  C. Alemania Federal. □
  D. Inglaterra. □
  E. País de Gales. □

- Ultimo mundial: el masculino de voleybol o balonvolea, según gustos.

  A. URSS. □
  B. USA. □
  C. UK. □
  D. RDA. □
  E. RAU. □

REJAGRAMA



MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja», de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

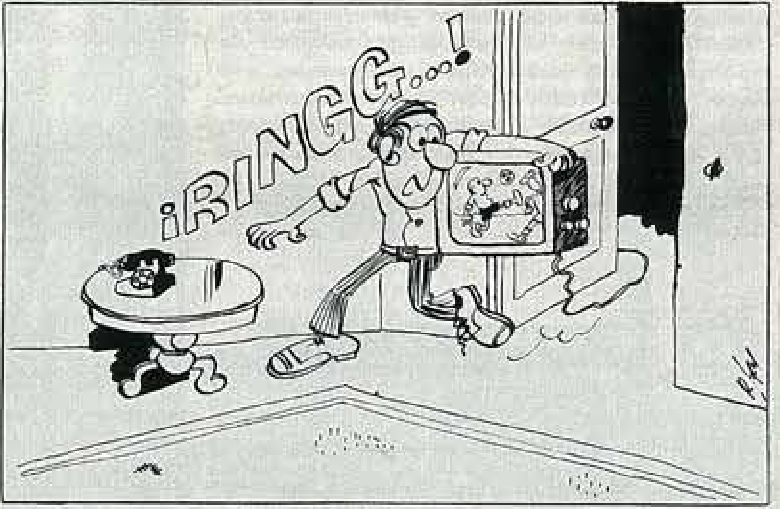
Una vez resuelto correctamente el rejagrama, las letras que figuren en los salientes horizontales inferiores de la «reja» nos darán el nombre del objeto sobre el que se dispara en el deporte del tiro.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Ave gallinácea de carne muy estimada, una de las principales piezas de caza menor española. Gitano. 2: Patriarca bíblico, célebre por su paciencia. Presidente del Real Madrid C. F. desde el 15 de septiembre de 1943. Pueblo de la provincia de Navarra. Viento suave y apacible. 3: Perro de caza con el que se organizan carreras, debido a su gran velocidad (femenino). El mejor. Lanzarse desde una altura para caer de pie. 4: Aguda, sagaz. Ave de rapiña que habita en las altas cumbres de los Andes. 5: Acanaladuras que tienen algunas armas de fuego. Expedición para cazar o fotografiar piezas de caza mayor. Tira de tela o paño que se aplica como adorno al borde de la falda. Enfermedad que se caracteriza por ataques de tos y sensación de constricción en el pecho. 6: Vasija de hierro que sirve para freír. Deidad mitológica de las aguas. Arteria mayor del cuerpo. Mueble para sostener libros y papeles.

VERTICALES. 1: Afición a los deportes de montaña. Atreverse. Tímpano hebreo de forma trapezoidal. 2: Ciclista nacido en Oyarzun, campeón de España de profesionales en 1973. Ciencia que estudia las partes del cuerpo humano. Criba grande para limpiar el grano en la era. 3: Grupo de letras que se pronuncian con un solo golpe de voz. Cinturón para llevar cartuchos. 4: Delgado, seco. Deidad marina con cuerpo de hombre y cola de pez. 5: Entrenador de fútbol, que fue seleccionador español junto con Molowny y Muñoz. Pez fisóstomo de carne rojiza y sabrosa que vive en el mar y en el otoño remonta los ríos para desovar. Persona que anda vagamente sin domicilio fijo. Símbolo del actinio. 6: Ave gallinácea que, en la época del celo, emite unos gritos muy característicos (plural). Resumen, compendio.

DIEZ ERRORES DIEZ



horóscopo del deportista

del 28 de mayo al 3 de junio de 1974 — **Por MARCO ALFA**



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Cualquier deficiencia tendrá mucho que ver con alteraciones pasadas. REFLEJOS: Se superarán poco con respecto a la semana pasada. PELIGROS: Ningún inconveniente serio e importante que salvar. SUERTE: Bastante de cara durante el día 3.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Anteriores cuidados le serán ahora muy necesarios. REFLEJOS: Aumente la concentración, cierta dispersión en la función de ellos. PELIGROS: Aceptable aspecto astral; nada ha de temer. SUERTE: Poco apoyo encontrará por parte de ella durante el 28.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Cuidado con los excesos, su organismo será muy vulnerable a ellos. REFLEJOS: Difícil de evitar una ligera falta de control. SUERTE: Días bastante tranquilos en este terreno. SUERTE: Continuará favoreciéndole en toda esta semana.

ESCORPION
23 octubre-22 noviembre
FORMA FISICA: Semana favorable, ciertas mejoras serán posibles. REFLEJOS: Podrá confiar en ellos; alto será el nivel de precisión. PELIGROS: Situaciones contrarias muy relacionadas con los golpes y caídas. SUERTE: Clara armonía en este terreno, procure aprovecharse.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Será alcanzado un equilibrio aceptable en estos días. REFLEJOS: Jugarán un buen papel en deportes breves y potentes. PELIGROS: Fácilmente superará toda situación contraria. SUERTE: Se dará una compensación entre aspectos positivos y negativos.

SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Necesitará gastar más energía de lo normal, la recuperación será rápida. REFLEJOS: Bastante normales en precisión y rapidez. PELIGROS: Poco tendrá que exponerse en esta semana. SUERTE: Sólo entre prsonas conocidas encontrará un ligero apoyo.

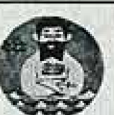
CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Una clara armonía: la superación será muy posible. REFLEJOS: Cuente con una buena eficacia por parte de ellos, aptos para todo deporte. PELIGROS: Deberá evitar las precipitaciones. SUERTE: Durante el día 1 la encontrará favorable a sus proyectos.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Semana poco favorable a los organismos delicados. REFLEJOS: En los primeros momentos serán generalmente lentos. PELIGROS: Ninguna situación contraria a su integridad. SUERTE: El día 3o será fecha difícil para sus proyectos.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Toda anomalía será desechada; ningún cuidado especial. REFLEJOS: Podrá contar con un alto grado de precisión. PELIGROS: Durante el día 28 expóngase lo menos posible. SUERTE: Esté más pendiente de las oportunidades que han de presentársele.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Claro aumento de energía, toda posible alteración tenderá a desaparecer. REFLEJOS: Ningún cambio desfavorable; puede confiar en la función de ellos. PELIGROS: Expóngase en esta semana lo menos posible. SUERTE: Poco favorecido quedará por ella.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Posibles cambios de carácter negativo, tienda más al descanso. REFLEJOS: Ligera falta de espontaneidad, que podrá controlar. PELIGROS: Se desarrollará esta semana con normalidad. SUERTE: No rechace las colaboraciones durante el día 31.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: La función orgánica se mantendrá en una línea bastante armónica. REFLEJOS: Responderán bien; muy precisos en deportes de poca duración. PELIGROS: Cuidado con las profundidades. SUERTE: Le apoyará durante los días 29 y 2.



Un domingo en la Casa de Campo

Escribe: HERAS LOBATO
Fotos: AGUSTIN VEGA

«Contamos contigo», pero... ¿dónde?



Las chaquetas, de porterías. Una cuerda y periódicos, la red. No hay sitio para jugar ni pagando. ¿De dónde quieren sacar las figuras? La propaganda debería ser: «Vaya a jugar gratis a tal sitio»

AL que se hiciera célebre «slogan» se le añadieron, hace ya tiempo, algunas amargas coletillas... «Contamos contigo», pero... ¿dónde?

Creo que puede afirmarse que, hoy por hoy, los dos deportes que más practican los españoles son el fútbol y el tenis. Hay estadísticas claras de la venta de raquetas, de la venta de balones. Por cada balón, a decir del encargado de deportes de unos grandes almacenes, cuatro raquetas, sacando el promedio de todo el año. Claro que con un balón pueden jugar veintidós, y con una raqueta, sólo uno.

Pero balones y raquetas no son problema. No es que sean baratos, pero el que más y el que menos puede desprenderse de unas pesetas para adquirir la materia prima fundamental. La cifra, claro está, cuando uno se propone hacerse con el equipo completo, sube lo suyo. Dos mil, cuatro mil pesetas... Depende de la calidad. Pero tampoco son problema, al parecer, esas pesetas de más. Y la prueba es que muchos españoles se hacen con todo lo necesario. Y ya están dispuestos a jugar. Entonces llegan los enfados y los desengaños.

TENER PISTA ES UN MILAGRO

Me he dado una vuelta uno de estos domingos por la Casa de Campo, de Madrid. Una Casa de Campo llena de calvas, de claros, donde la hierba ha desaparecido a golpe de pateo. Ni uno solo de ellos estaba disponible. Claro que los que practican por libre el deporte son, por lo visto, muy aptos para la convivencia. Y allí donde el terreno es insuficiente para medio campo de fútbol, o para dos pistas de tenis, los seguidores del «contamos contigo» han improvisado cuatro pistas y dos partidos simultáneos, con ingenio y buena voluntad. Las chaquetas –como en los viejos tiempos, en aquellos partidos improvisados de la salida de los colegios, cuando aún era posible jugar en algunas calles– sirven de porterías. Un par de palos clavados en el suelo y una cuerda de tender valen como red. En ocasiones, para que la altura de la cuerda se distinga algo mejor, han colgado de ella hojas de periódicos que, mal o bien, cumplen con su cometido.

Me acerco a dos tenistas:

–¿Cómo se llaman?

Me dicen que José Sáez y Alfonso Herrera. Los dos están completa y perfectamente uniformados.

–¿Se puede jugar aquí?

–No muy bien. La pelota bota muchas veces en falso. Pero a falta de otra cosa...

–¿Y por qué no han ido a una pista normal?

–¿A una pista normal? ¿Dónde? Mire, hemos ido al club del que es socio José y ya no había pistas libres hasta las cuatro de la tarde. Para tener una por la mañana, o por la tarde, cuando cae un poco el sol, hay que ir a las siete de la mañana para hacer cola. Y eso en un club privado y pagando diez duros por la pista y cinco más por persona. Los días de fiesta conseguir jugar es un milagro.

Y eso en un club privado... Ni que decir tiene que las instalaciones libres sufren la misma demanda. Están, claro, los clubs, tres o cuatro, supercaros, donde el único problema es pagar para ingresar –suponiendo que a uno le admitan– del orden de las doscientas cincuenta mil pesetas.

Contamos contigo. Pero... ¿dónde?

Me decía un padre de familia que instruía en el manejo de la raqueta a dos de sus hijos:

–Mucha propaganda... ¿y qué? Y me voy con la tropa a cualquier instalación y, con suerte, no lo hago con mil pesetas.

CAMPO DE HIERBA, SUEÑO IMPOSIBLE

Eran incontables los equipos de aficionados que pateaban el balón. Equipos uniformados como se dice que iba el ejército de Pancho Villa. Unos en traje de baño, otros con la camiseta del Madrid, otros –los más– con la del Atlético..., aunque las dos camisetas rivales formaran en el mismo conjunto.

–Nosotros somos de un colegio de Vallecas. Quedamos todos los domingos para echar un partido.

–¿Y nunca habéis pensado en alquilar un campo de hierba?

–¿Un campo de hierba? ¿Y dónde hay un campo de hierba? En el Bernabéu y en el Manzanares... Cuesta mucho dinero alquilarlo, aunque sea de tierra, y, además, siempre están comprometidos. ¡No vamos a jugar por la noche!

Entre los jugadores había algunos que, como dicen los taurinos, apuntaban buenas maneras. Algunos que lo hacían francamente bien.

–Luego quieren que salgan jugadores. ¿Cómo? Si se gastaran en campos de fútbol lo que se gastan en traer jugadores de fuera, casi podríamos jugar todos... ¿Es que no iban a salir figuras si hubiera donde jugar?

–¿Y por qué no prueban a federarse?

–¿A federarnos? No vamos a federar a los más pequeños... ¡Además, eso no sirve de nada! ¿Es que si nos federásemos todos íbamos a tener buenos campos para jugar? ¡Si para conseguir entrar en uno de los equipos privilegiados te pasas esperando media vida!

El entrenador, si es que puede llamársele así, del equipo del colegio llegó a indignarse. Y luego me fue exponiendo las que él creía que podían ser las soluciones.

–La propaganda deberían hacerla diciendo, por ejemplo: «Juegue usted al fútbol. En tal sitio tienen campos gratis todos los grupos de veintidós jugadores.» Sí, deberían citar ofertas y sitios concretos. Porque no sirve de nada que digan que hay que hacer deporte, así, de una forma general... Por otra parte, debería de obligarse a los colegios, a las escuelas, a tener un campo de deportes. ¿Cree que eso se hace? ¡Si hay colegios en Madrid de muchos alumnos donde todo lo que tienen es un patio donde no se puede jugar ni al baloncesto!

Las conversaciones con los otros amateurs tuvieron una tónica parecida. Todo fueron, naturalmente, protestas. Y alguien preguntó:

–¿Qué se hace con los millones de las quinielas?

Lo que se hace, creo, ya se ha dicho demasiadas veces; pero hay muchos que creen que podrían hacerse otras cosas: campos de fútbol y pistas de tenis, por ejemplo.

Y hay otro deporte, que parece que empieza a imponerse, tímidamente, que será motivo también de desengaños para muchos de los que se aficionen a él: el golf. Porque el domingo, en la Casa de Campo, había dos chiquillos que, con un palo rudimentario y una pelota pequeña, ensayaban unos golpes.

¡Pobrecillos!

El padre, don Miguel Angel Heredero, les miraba complacido y me dijo esperanzado:

–A lo mejor, cuando tengan veinte años..., pueden jugar al golf, gratis, los que quieran.

El hombre se confesó aficionado a la ciencia-ficción. No podía ser de otra manera.

Por allí, por los escasos claros, está la demostración de que hay protagonistas para nuestro deporte de hoy y del futuro. Y está nuestra vergüenza de que falten escenarios. Una vergüenza bien evidente.





La Casa de Campo, pobre recurso para los deportistas

● El eslogan es bueno. La intención, magnífica. «Contamos contigo»... Pero para determinados deportes hacen falta terrenos adecuados. O pistas. Y esto no es fácil encontrarlo en Madrid ni en sus alrededores. Por ello, el último recurso de los que quieren practicar el fútbol y el tenis, especialmente, es «construirse» en la Casa de Campo la pista de tenis o el campo de fútbol. Ahí tienen ustedes cuatro fotografías balompédicas; una de tenis con red de cuerda y periódicos; otra de ciclismo, y una más, en que también la raqueta anda en juego.

¿«Contamos contigo»? Pues te esperamos el domingo en la Casa de Campo. (Fotos A. Vega.)











JENNY

PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - (Foto: Larrú-Dibujo: R. Segura)



«GENERAL» LORENZO

«¡ESTA QUE BOTA!»

–LE veo muy mala cara.
–Es que tengo soponcio atrasado, che.
–¿Mucho?
–Todo. Además, duermo poco.
–¿Poco?
–Menos que un guerrillero del Ulster, pebeta. En cuanto me «encamo» y cierro los ojitos, empiezo a soñar con Glasgow, con Babacan, con la «seña» Uefa, con las aspirinas Bayern, con los santos Inocentes...
–Esto me suena a broma. Lo digo por los santos inocentes.
–Me refiero a mis pibes, che. ¡Son los santos inocentes del balompierna! Cada vez que pienso en la «inocentada» de Bruselas, noto un amago de parálisis. ¡Le digo a usted, guardia! Cuando faltan seis minutos para que termine la prórroga, va el «general» Luis, lanza una «luisina» y marca el «goal» del triunfo. ¿Y qué se les ocurre a mis santos inocentes? ¡Seguir jugando en serio! ¡Ay, doctora, que sólo de recordarlo me da el amago!
–Pero ¿qué quería usted que hiciesen faltando todavía seis minutos de «match»? ¿Ponerse a jugar a pídola?
–No. Achicar balones. A la calle, preferiblemente. O pinchar la pelota con la navaja de alguno de los seguidores que estaban cenando la tortilla. ¡Cualquier cosa menos jugar al fútbol..., y en serio para más soponcio! ¡Inocentes, Inocentes, Inocentes, ra, ra, ra! Tendré que darles clases especiales para picardearles un poco. Pero lo peor de todo es que no pego ojo.
–Veamos, veamos. ¿Con qué duerme usted? ¿Con pijama o con esquijama?
–Con botas. Por eso estoy que boto.
–¿Son las que lleva puestas?
–Las mismas que visto y calzo. Antes eran canoas, pero un zapatero remendón las reformó convirtiéndolas en botas. Yo trato de no ponérmelas al acostarme, consciente de que es mejor dormir con los pies sueltos, pero una fuerza oculta e irresistible obligame a calzármelas. Y, claro, estoy embotado.
–Está claro que su «ego» le obliga a dormir con botas. A su «ego» no le importaría dormir con gabardina en vez de pijama. O con chaleco en vez de esquijama. O con camisón en vez de trenka. O con sombrero de copa en vez de gorro... Pero le es completamente necesario dormir con botas. Sí, pero... ¿por que? Tratemos de averiguarlo, ¿qué le ha impresionado más últimamente?
–¿Se refiere a los «piropos» que me dedicaron los periodistas ingleses? Me llamaron vampiro, carnicero, verdugo, ¡che, qué lindo! Y acá, en España, después de la «inocentada» de Bruselas, me han llamado general Custer.
–¡Ajá! El célebre general Custer cayó con las botas puestas al frente del Séptimo de Caballería. Y usted, cual general Custer del balompierna, cayó como el glorioso soldado, también con las botas puestas, en Bruselas. Y bajo el «shock» producido por tan heroica comparación, corrió al zapatero remendón de la esquina y encargóle unas botas.
–Y una trompeta. Pero no puedo tocarla. Grité tanto en Glasgow y en Bruselas que me he quedado seco.
–¿Ha hecho usted la prueba del hilo? Veamos. Voy a poner un hilo a un palmo de su boca. ¡Sople!
–Fffuuu..., fffuuu..., fffuuu...
–Efectivamente, está seco. El hilo no se mueve nada.
–¿Es grave todo lo que me pasa, pebeta?
–Depende de la otra Copa..., de la nuestra. ¡Como tampoco la «trinque»...! Tengo que explicar a mis pibes que los Inocentes son en diciembre. Si no lo entienden, ¡estoy más «perdut» que el célebre Carracuca!

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA



Y bien, señores. La Liga –¡por fin!– terminó sin pena ni gloria. Lo poco de ésta quedó en el Nou Camp, en donde se festejó debidamente el triunfo del saber esperar al pie de la higuera, para que el fruto caiga de por sí; el Barcelona es campeón, después de catorce temporadas de no «catarlas», aunque ocasiones hubo en que parecía más difícil no ganar..., y no ganaba. El Atlético de Madrid, que parece que este año va al copo de segundos puestos, quedó subcampeón de Liga, como lo fuera en la Copa de Europa. Mientras tanto, por lo «bajinis», Oviedo y Santander confirmaban su destino en el descenso, siendo acompañados, un tanto sorprendentemente, por el Castellón, en tanto se salvaban por los pelos el Murcia y el Elche. Nota destacada de esta Liga es la clasificación de algunos de los «grandes»: del Bilbao, Madrid, Español y Valencia..., desbordados en esta ocasión por los en otras temporadas sólo «medianeras»: del Real Sociedad, del Granada, del Málaga... Cosas del balón que «roda».

Y AHORA LA COPA

Sí, señores, ahora la segunda competición nacional, que ya está en escena: la Copa del Generalísimo, «auténtico», aunque no lo parezca, Campeonato de España, torneo que ha venido a menos, en parte, por obra y «desgracia» de la misma Federación, que no ha sabido –o querido, vayan ustedes a saber– mantener a este torneo con la seriedad que le corresponde. Un torneo que comenzó en el primer mes del año futbolístico –en septiembre– y que, disputándose con cuentagotas, terminará el 29 de junio, fecha –sábado– en que se jugará la final, por primera vez en su historia, en partido nocturno. Por como se juega esta Copa podemos asegurar que es el campeonato mejor desorganizado del mundo. Y si para muestra basta un botón, he aquí éste: los octavos de final, con los que se ha reanudado, y que se están jugando actualmente, se celebran en tres fechas: el sábado y el domingo se jugaron cinco encuentros, y mañana se celebrarán los tres restantes. ¿Por qué no se revitaliza la Copa?

EL ATLETICO ES EL «PUPAS»

Conste que no es nuestra la frase, sino nada más y nada menos que del propio presidente del Club blanquirrojo, don Vicente Calderón. Apresurémonos a añadir –eso sí– que estamos totalmente de acuerdo con él. No se puede tener más mala suerte que la que tiene –o ha tenido por lo menos en la pasada Copa de Europa– el club del Manzanares. Vencedor de manera brillantísima en los primeros encuentros de la competición –dejando en la cuneta a los campeones de Turquía, Bulgaria y Yugoslavia–, se enfrenta en las semifinales al Celtic escocés, y aquí empiezan las desgracias... El Celtic es el ojito derecho de la anciana y vetusta doña UEFA, y el Atlético comete el error de no perder en Glasgow. Castigos y amenazas..., y el Atlético le gana al Celtic, pasando a la final. Y en la final –precisamente al final–, lo incomprensible, el gol del empate, a treinta segundos de la terminación. Un título ganado que se escapó..., porque ya no habría quien «arreglara» aquello...

«NUESTROS DERECHOS»

Menudo revuelo el que se armó hace unos días en el Nou Camp, en ocasión del último partido de Liga, jugado en el terreno azulgrana, con motivo de la clásica toma de fotos al equipo campeón. Los jugadores barcelonistas se negaron a posar con la copa conquistada, porque tal foto estaba concedida «en exclusiva» a una firma publicitaria. Los reporteros gráficos barceloneses, a la vista de la situación, hicieron lo que tenían que hacer: no retratar al equipo sin la copa..., porque tales fotos las toman cada partido y con la copa... Hacía catorce años que no la hacían. Total, lo dicho, revuelo general..., hasta que la directiva tomó cartas en el asunto, y aquí –allí– no ha pasado nada. Pero el excelentísimo señor don Johann Cruyff ha insistido en su forma de ser... publicitaria, diciendo escuetamente que entonces «defendimos nuestros derechos». Los futbolistas –los «pobrecitos» futbolistas–, lanzados a la vorágine de la propaganda, se comen las tajadas y los huesos.

Y PARA LA TEMPORADA PROXIMA, ¿QUE?

Bueno, la cosa se está acabando. Media docena más de jornadas balompédicas coperas y..., ¡telón! Después del descanso –para algunos mínimo–, los torneos veraniegos de... todas o casi todas partes, y otra vez la Liga. Bien, y para entonces, ¿qué? Y el interrogante, como habrá comprendido el lector, tiene color blanco. ¿Cuáles son los planes del Real Madrid después de la temporada realizada tan por bajo de su costumbre? Y esto no lo decimos por no haber conquistado el título –que aún anda por ahí la Copa...–, sino por las actuaciones realizadas. Pues bien, todo es misterio por Chamartín. La verdad es que no hay jugadores para el Madrid..., y esto se viene viendo últimamente, en que promesas, y algo más que promesas, se derrumban en el estadio Bernabéu. ¿Extranjeros? Hasta que no haya decisión sobre Netzer y Mas, hablar por hablar..., pese a que se cita a Brindisi y a Bianchi, y a... En cuanto a nacionales, nadie quiere vender, y si vende es a precios que, mientras no se juegue en la estratosfera. Pese a que también en este caso se dice que hay dos jugadores del Norte –que no son asturianos, ¿eh?– que están maduros. En fin, esperemos a que avance el verano y...

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: Una mosca en la pared, a la derecha del dibujo. 2: Un botón en la camisa del señor. 3: El balón que aparece en la TV. 4: La firma del autor. 5: El punto de la admiración. 6: La boca del señor. 7: «Siete» en la alfombra. 8: Cordón del zapato izquierdo. 9: Calzón del jugador que aparece en la pantalla del televisor. 10: Cordón del televisor.

SOLUCION AL REJAGRAMA

HORIZONTALES. 1: Perdiz. Zíngaro. 2: Job. Bernabéu. Uterga. Aura. 3: Galga. As. Saltar. 4: Astuta. Cóndor. 5: Estrías. Safari. Irma. Asma. 6: Sartén. Ninfa. Aorta. Atril. Saliente de la «reja»: BLANCO.

VERTICALES. 1: Montañismo. Osar. Rab. 2: Perurena. Anatomía. Arel. 3: Sílaba. Canana. 4: Enjuto. Tritón. 5: Artigas. Salmón. Nómada. Ac. 6: Urogallos. Sumario.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: Brasil (B); 2. Yugoslavia (C); 3. Los rumanos (D); 4. Felice Gimondi (B); 5. George Foreman (A); 6. Soviética (C); 7. España (A); 8. Cuba (E); 9. Holanda (B); 10. URSS (A).

EL ULTIMO K. O. DEL «MORROSKO»

Un solo golpe le bastó para derrotar a Richard Dunn



Atropelladamente, y sin cubrirse, Urtain ataca en tromba. La derecha de su adversario se le clava en el rostro, pero Urtain no cejaría en el ataque hasta conseguir la victoria.

DESPUES del eclipse de las grandes figuras estelares –Carrasco, Legrá, Senín, Velázquez, Urtain...–, el boxeo español se nos está desvaneciendo entre la indiferencia del público y la falta de calidad de los pugilistas que aún quedan en pie. Hace unas noches –el pasado miércoles, para ser más exactos–, el madrileño Palacio de Deportes ofrecía un aspecto desolado. Ni el Tigre de Cestona, que encabezaba el programa, ni Gómez Fouz, «Dum-Dum» Pacheco y Nino Jiménez, que combatían en la velada, tuvieron capacidad de atracción suficiente en los aficionados, que desertaron, valga la palabra, a la hora de acudir a la llamada del gong.

* * *

Más de una vez hemos señalado el mérito que concurre en los organizadores –Luis Bamala, José Luis Herrero y Alberto Pons–, que siguen, fieles a su propósito, confeccionando combates en circunstancias difíciles. Gracias a ellos, los aficionados pueden asistir a su espectáculo favorito, aunque luego resulte que el esfuerzo de aquéllos y el entusiasmo de éstos se malogre y apague como la llama de un candil al soplo del infortunio. El pasado viernes, el programa se desarrolló por buen camino hasta desembocar en el último combate, que protagonizaron los pesos pesados José Manuel Ibar «Urtain» y el británico Richard Dunn.

* * *

Richard Dunn es un joven gigante de cabello rubio, guardia invertida, técnica estimable y «mandíbula de cristal», como se denomina a los que no encajan los golpes en el maxilar. Había costado Dios y ayuda encontrar, entre los boxeadores europeos de la máxima división, uno que se prestara a medirse con el «morrosko», quizá porque nuestro compatriota sea más temido de lo que algunos suponen. Richard Dunn fue el único que no pareció temerle a la hora de aceptar el encuentro. Pero, desde el instante en que sonó la campana, el rubio paracaidista de Halifax se transformó en un boxeador cauto, receloso y poco amigo de cambiar golpes.

* * *

Urtain, cuyo juego de ataque sólo resplandece y alcanza cierto grado de efectividad al enfrentarse con adversarios de su índole o característica, tropezó con un enemigo que –al «no dar la cara»– le desorientó de salida y le superó en la puntuación de los tres primeros asaltos. Menos mal que, en el siguiente, el «morrosko» soltó la derecha en forma de «swing» y estrelló su guante en la mandíbula del británico. El impacto –único que pudimos registrar en diez minutos de pelea por parte del guipuzcoano– le valió la victoria por K. O., y, ¿quién sabe?, acaso le evitó una derrota por puntos, que hubiera significado el final, o poco menos, de la carrera del bravo Gladiador de Cestona.

* * *

Hay varios chavales en España, que están destacando por sus calidades técnicas o físicas, entre la tropilla de aspirantes al laurel de los triunfadores. Uno de éstos es Gómez Fouz, el asturiano del superligero, que boxea como un pequeño maestro, y posee el ritmo, la dureza y la personalidad de los elegidos. El pasado miércoles venció brillantemente a Luciano Lafranchi, como venció «Dum-Dum» Pacheco a Mimoun Mohatar. «Dum-Dum» Pacheco, el ex legionario, pudiera ser el símbolo de la fuerza y la potencia de nuestros jóvenes pugilistas. Su torso, de músculos redondos, se asemeja al de aquel Luis Romero, que nos aportó el primer campeonato europeo de la posguerra. Y, a poco que se afane en superar ciertas deficiencias técnicas, Dum-Dum puede llegar a la cumbre de las figuras del ring.

* * *

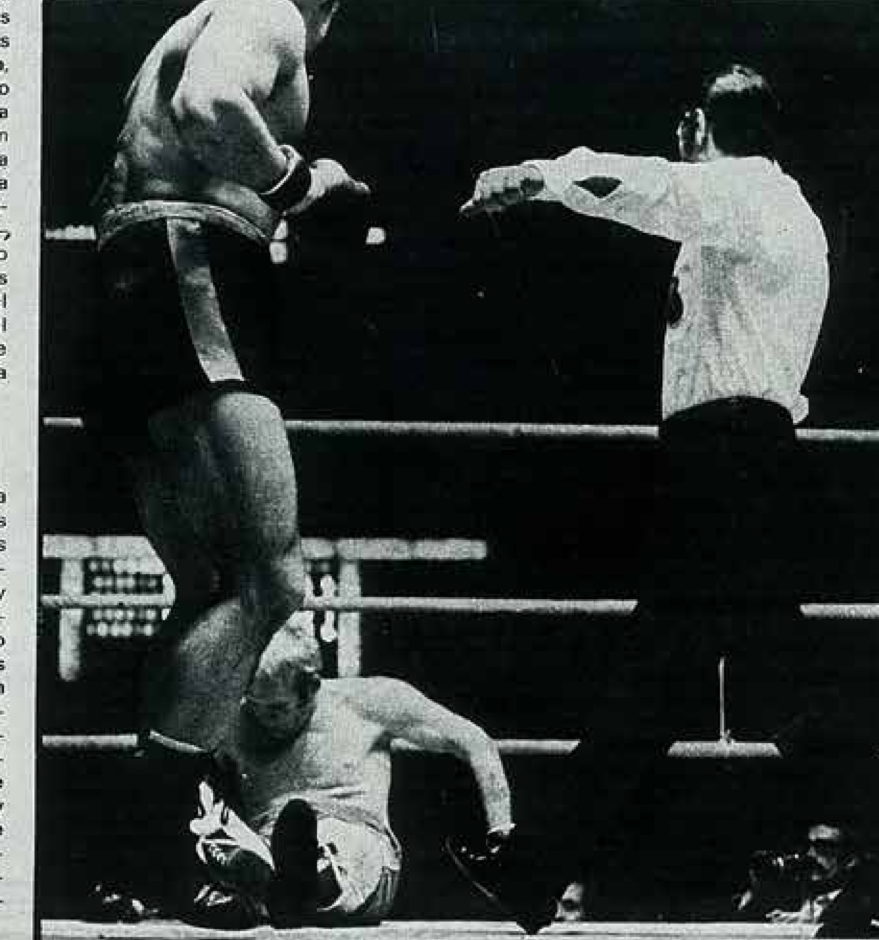
Se acentúa la crisis de nuestro pugilismo

Pero el boxeo profesional español está de vuelta de sus mejores etapas. La crisis de estrellas de primera magnitud a que nos hemos referido ha empeorado la situación, y los partidarios del «noble arte» ya no acuden como acudían hace poco tiempo a la convocatoria del gong. Dicen que están «escaldados», y quizá sea cierto. Por otra parte, los gimnasios aparecen cada día más vacíos, porque muchos de sus moradores –los que quieren aprender a boxear–, se aburren por falta de peleas y, al no disponer de otros ingresos económicos que los de su oficio primitivo, vuelven a él desesperanzados. Y así se malogran, para el boxeo español, algunos de los valores que tanto necesita para nutrir su debilitada estructura.

* * *

Urge fomentar, desde arriba, la práctica del pugilismo. Deben habilitarse locales –abiertos y cerrados– e inaugurar nuevos gimnasios. Y, sobre todo, hay que multiplicar el número de veladas «populares» y «de gran gala». Si los organizadores actuales no pueden –por una u otra causa, o por la suma de todas ellas– montar los combates necesarios para que se vayan curtiendo las jóvenes promesas, la Federación Española se verá obligada a organizar por su cuenta y riesgo, como ya organizó en su día bajo la presidencia de Vicente Gil. Quizá la solución no sea muy ortodoxa, pero no vemos otro modo de salvar a un deporte que se nos está desvaneciendo ante la indiferencia del espectador y la falta de calidad de los intérpretes.

Fernando VADILLO
(Fotos Vega y Gálvez.)

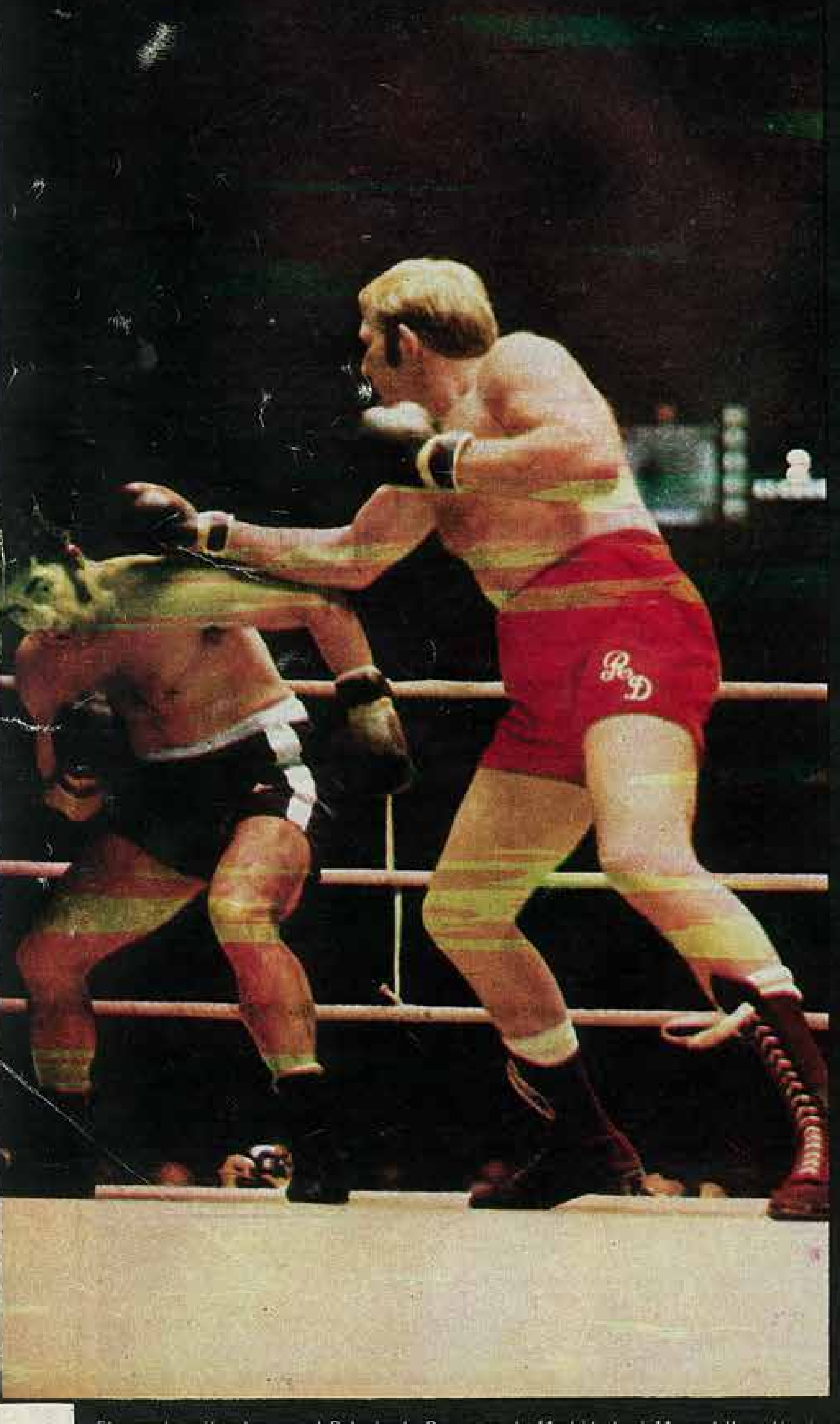


Richard Dunn ha caído sobre la lona. El árbitro le ordena a Urtain que se aleje al rincón neutral para iniciar la cuenta del «knock-out».

BASTO UN TORTAZO



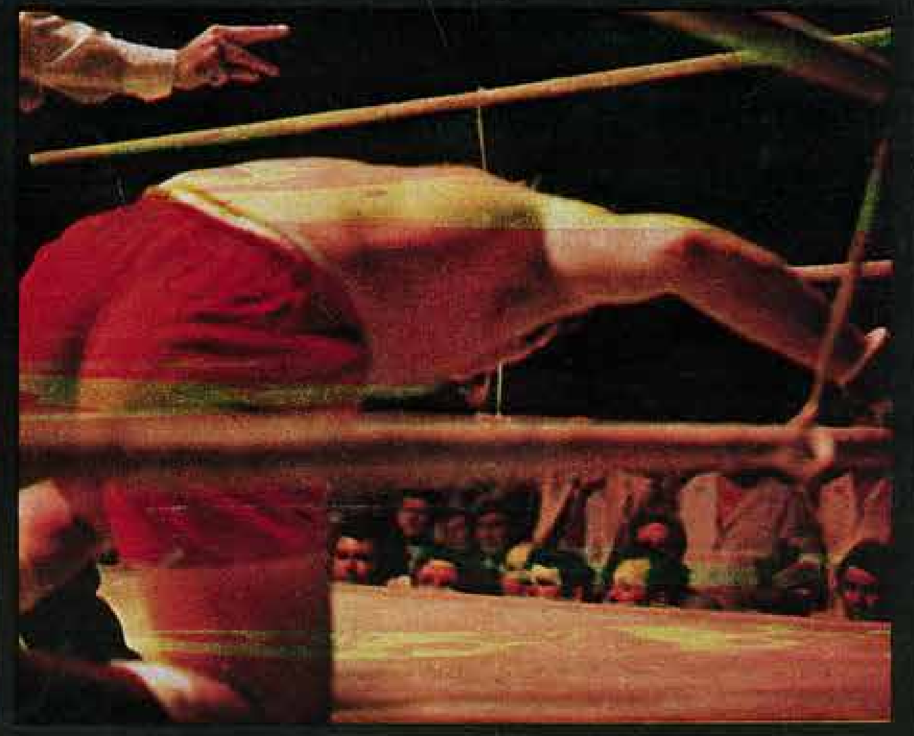
Preliminares del combate, dirigido por Lorenzo Sánchez Villar. La pelea no fue del agrado del público, porque Urtain, lento e impreciso, no es ya el «tigre» de otras noches memorables.



El pasado miércoles, en el Palacio de Deportes de Madrid, José Manuel Ibar «Urtain» ganó por K. O., en el cuarto asalto, al inglés Richard Dunn. Vean al «morrosko» intentando entrar en la corta distancia.



Urtain no consigue imponer la distancia corta, que es el terreno en que mejor se desenvuelve. El adversario, más alto y más técnico, le corta los ataques disparando directos de izquierda y derecha.



Apenas iniciado el cuarto período, Richard Dunn, que, además de boxeador, es paracaidista, cae sobre la lona, de donde se incorporaría un instante antes del fuera de combate. (Fotos de Agustín Vega y Javier Gálvez.)